

Sommaire

■ Maxime Gohier et Yann Lignereux <i>Introduction</i>	9
■ Éric Roulet <i>Frontenac et les autres.</i> <i>Les gouverneurs généraux des colonies françaises</i> <i>d'Amérique à la fin du XVII^e siècle</i>	23
■ Éric Wenzel <i>Frontenac et l'exercice ambiguë</i> <i>de la justice en Nouvelle-France</i>	43
■ Alexandre Dubé <i>Éclats et obscurité.</i> <i>Réfléchir au pouvoir politique avec Frontenac</i>	59
■ Yann Lignereux <i>Une société politique en représentation ?</i> <i>Démiurgie gouvernementale et génétique sociale :</i> <i>Québec, octobre 1672</i>	81
■ Jérôme Loiseau <i>Le comte de Frontenac, les castors</i> <i>et l'hypothétique assemblée des États du Canada</i>	99
■ Marie-Ange Croft et Nicolas Beaudry <i>« Sa mort était digne d'un héros ».</i> <i>Le tombeau de Frontenac</i>	115
■ Pierre-Olivier Ouellet <i>Entre Tartuffe et Bellone.</i> <i>Les (en)jeux de la représentation artistique</i>	131

■ Pauline Ferrier-Viaud <i>L'influence de la « Divine » M^{me} de Frontenac : un mythe historiographique ?</i>	155
■ Erwan Étienne <i>Gouverner dans la tourmente. Pouvoirs et réseaux du gouverneur-général Lefebvre de La Barre (1682-1685)</i>	171
■ Maxime Gohier <i>Une diplomatie épistolaire : les discours de Frontenac aux Autochtones dans les archives coloniales</i>	189
■ Mathieu Taloté <i>Faire otage, faire la paix. Usages et destins des captifs dans la dernière guerre franco-iroquoise (1689-1698)</i>	211
<i>Les auteurs</i>	231