

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	7
--------------------------	---

Sergio DALLA BERNARDINA <i>Introduction. De l'opportunité d'ignorer</i>	9
--	---

Première partie

LA CONSTRUCTION DU DÉSERT

Pierre CORNU <i>Les espaces du « sauvage ». Une approche historique de l'éremitisation des hautes terres du Massif central</i>	27
---	----

Jean-Luc MAYAUD <i>Dans les marges de la cartographie sociale de la France rurale contemporaine : entre espace de relégation et réservoir de valeurs</i>	53
---	----

Bernard PICON <i>En Camargue, une « terra incognita » peut en cacher une autre</i>	71
---	----

Deuxième partie

DU BON USAGE DES TERRÆ INCOGNITÆ

Daniela PERCO <i>Le statut incertain du bois</i>	87
---	----

Nadia BREDÀ <i>D'espaces tabou à zones humides naturalisées. Les Palù, terrae incognitae de l'Italie du Nord-Est</i>	101
---	-----

Rita VIANELLO <i>Entre terre et mer : la domestication de la lagune de Venise</i>	117
--	-----

Typhaine CANN <i>Du chalumeau à l'appareil photo : la mise en patrimoine des fonds marins</i>	135
--	-----

Troisième partie

**FRICHES LINGUISTIQUES, PAYSAGES LITTÉRAIRES
ET AUTRES NO MAN'S LAND**

- Yves LE BERRE
Les friches nourricières du langage 159
- Liliane KUCZYNSKI
*Fleurs de bitume. À la recherche de l'« autre ville »
dans quelques récits d'Italo Calvino* 167

Quatrième partie

LES TERRÆ INCOGNITÆ AVANT ET AILLEURS

- Bertrand LANÇON
Terres intérieures et terres extérieures chez les Romains 187
- Yassine KERVILLA-MANSARÉ
L'espace du Peul: dehors est sa maison 199
- Sergio DALLA BERNARDINA
Épilogue: « La prochaine fois, je vous lâcherai les chiens » 213