

## Table des matières

Noémie VILLACÈQUE

*Introduction générale*

« Les choses étant ainsi, à vous de réfléchir sur le reste »

*De la théâtralité de la délibération démocratique* ..... 9

### Première partie

#### Démocratie et théâtre dans l'Athènes classique

Paulin ISMARD

*Introduction* ..... 19

Françoise RUZÉ

*Solon et la comédie de la folie* ..... 25

Robin OSBORNE

*The Theatre of the Amendment in fifth-century Athens* ..... 41

Geneviève HOFFMANN

*Raison et déraison politiques dans l'Assemblée des femmes d'Aristophane* ..... 53

Antonis TSAKMAKIS

*Laughting at Cleon—defending Pericles:*

*Athenian demagogues, Thucydides' audience, and Comedy* ..... 75

D. M. CARTER

*Tragic parrhêsia* ..... 91

Létitia MOUZE

*Tragédie et démocratie selon Platon* ..... 111

### Deuxième partie

#### La réception de la théâtralité athénienne, des Anciens aux Modernes

Anthony ANDURAND

*Introduction* ..... 129

Dominique HIEBEL <i>La mise en scène des délibérations sous la République romaine</i> .....	137
Paul FRIEDLAND <i>Le corps représentatif en Révolution</i> .....	157
James KIERSTEAD <i>Deliberative Democracy and Aristophanic Comedy</i> .....	177
Federico TARRAGONI <i>Le peuple au théâtre : d'Athènes à Brecht</i> .....	193
Magalie JOURNOT <i>La figure de Socrate sur les planches des <sup>xx</sup> et <sup>xxi</sup> siècles ou le combat pour la démocratie</i> .....	211

Troisième partie  
**Théâtre politique  
et participation du peuple**

Claire JUDE DE LARIVIÈRE <i>Introduction</i> .....	235
Emmanuel TAÏEB <i>L'exemplarité en République. L'arraisonnement pénitentiaire de la guillotine au <sup>xix</sup> siècle</i> .....	241
Virginie DUTOYA <i>Théâtralité des débats et mise en scène de l'outrage au Parlement Indien : le cas du Women's Reservation Bill</i> .....	257
Julie LE MAZIER <i>Des usages expressifs des dispositifs démocratiques. Les mises en scène d'un collectif revendiquant dans les assemblées générales étudiantes en France (2006-2010)</i> .....	275
Mikaël CHAMBRU <i>Débats publics et mouvements sociaux : les enjeux normatifs des débordements protostatutaires de la mouvance antinucléaire</i> .....	293
Yves SINTOMER <i>Conclusion générale Représentation, délibération et rhétorique entre théâtre et politique</i> .....	307
<b>Index</b> .....	317
<b>Résumés/Abstracts</b> .....	323
<b>Les auteurs</b> .....	335
<b>Abréviations</b> .....	337