

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	9
-------------------	---

## *Chapitre 1*

### **Martial et son temps**

Vie de Martial .....	13
Amitiés et relations littéraires.....	17
Le contexte historique, religieux, littéraire .....	19

## *Chapitre 2*

### **Martial et son œuvre**

L'œuvre de Martial .....	23
Problèmes textuels et numérotation des épigrammes .....	29
Architecture de l'ensemble.....	30
Un exemple: la composition du livre III.....	32
Le genre de l'épigramme.....	36
La théorie martalianne de l'épigramme.....	38
Analyse de XIV, 183-196.....	42
La difficile condition de poète .....	44

## *Chapitre 3*

### **Les thèmes des épigrammes**

Rome .....	47
Martial observateur de la société: la question du réalisme.....	51
La critique sociale: le malheur du client .....	52
L'avarice et le thème du don .....	55
Dîner et nourriture.....	57
Le corps et les disgrâces physiques .....	59

Le sexe et le registre bas .....	62
Martial et l'empereur.....	67
La philosophie de Martial.....	69
La délicatesse des sentiments et du goût .....	71
Les problèmes littéraires et éditoriaux .....	73
Conclusion sur les thèmes des épigrammes.....	75
Le comique de Martial .....	77

### *Chapitre 4*

#### **Le travail de la forme**

La langue de Martial.....	79
Les procédés stylistiques .....	83
L'intertextualité .....	93
Les noms propres de personnes.....	96
La métrique.....	97
En guise de conclusion : survie de Martial .....	99

#### **Annexes**

Textes traduits .....	103
Bibliographie succincte.....	129
Liste des principales préfaces et épigrammes de Martial explicitant ses conceptions littéraires.....	133
Table des préfaces et épigrammes de Martial citées .....	137
Table des tableaux .....	149