

Table des matières

Emmanuel BELLANGER, María CASTRILLO ROMÓN
et Laurent COUDROY DE LILLE,

Introduction 7

Première partie

LE RÉCIT COMME LÉGITIMATION POLITIQUE

Emmanuel BELLANGER, María CASTRILLO ROMÓN
et Víctor PÉREZ-EGUÍLUZ,

Introduction de la première partie 17

1 Éric ANCEAU,

Un récit des transformations de Paris au milieu du XIX^e siècle :

les Souvenirs de l'Hôtel de Ville de Paris de Charles Merruau 21

2 Pascal GUILLOT,

Un récit de réhabilitation de la ville haussmannienne

ou la recherche du consensus, par André Morizet 29

3 Julián SALVARREDY et Gabriela TORRENTS,

La construction de Villa Gesell :

le récit fantastique du pionnier fondateur 43

4 Karine BASSET et Jean-Michel ROUX,

Grenoble, ville moderne. Trajectoire d'un récit urbain (XIX^e-XX^e siècle) 57

5 Juan Luis DE LAS RIVAS SANZ, Miguel FERNÁNDEZ-MAROTO
et Enrique RODRIGO GONZÁLEZ,

Reconstruire la ville en démocratie et la mettre en récit.

Le cas de Valladolid dans l'Espagne des années 1980 :

participer, récupérer, urbaniser 75

- 6 Céline Vaz,
La campagne de communication
« Récupérer Madrid » (1982) ou la mise en récit
de l'urbanisme de la transition démocratique espagnole 87
- 7 Sébastien SÉGAS,
A Tale of Two Cities, la mise en récit
de la coopération économique entre Nantes et Rennes 105
- 8 Nacima BARON,
Pédaler pour faire advenir le changement politique local?
Vertus civiques du vélo, transition politique et récits urbains à Valence 119

Deuxième partie

LES RÉCITS URBAINS
 À LA CONQUÊTE DE LA LONGUE DURÉE

- Laurent COUDROY DE LILLE,
Introduction de la deuxième partie 135
- 9 Jennifer VANZ,
L'essor des histoires locales dans l'Occident islamique au VIII^e-XIV^e siècle :
entre compétition historiographique et transmission des mémoires locales 139
- 10 Marina JIMÉNEZ,
Entre la ville monumentale et sa périphérie :
Avila dans les récits du XII^e au XX^e siècle 151
- 11 Maylis BELLOCQ,
Histoire réinventée, développement du tourisme et population locale.
Le cas d'une petite ville de la province du Jiangsu 171
- 12 Alfonso ÁLVAREZ MORA,
Les contes de la régénération urbaine... ou comment réduire
au silence un processus d'appropriation spatiale de classe 187
- 13 Gautier GARNIER,
Mesonero Romanos : inspirateur, historiographe
et témoin des transformations de Madrid au XIX^e siècle? 201

- 14 Pauline GUILLEMET,
*John Ruskin et Bradford. Construction
 et déconstruction du récit architectural d'une ville industrielle* 213

- 15 Rémi LEFEBVRE,
*Sociobistoire d'un récit urbain : Roubaix, de la cité ouvrière
 « bastion d'avant-garde » au renouvellement urbain (fin XIX^e-années 1990) ... 229*

Troisième partie

**MÉMOIRES PARTICULIÈRES ET LUTTES MÉMORIELLES
 EN CONTEXTE DE RENOUVELLEMENT URBAIN**

- Loïc VADELORGE,
Introduction de la troisième partie 245
- 16 Paul LECAT,
*La mise en récit et en mémoires d'un quartier.
 Fabrique de la mémoire et usages historiques de récits de ville
 du quartier parisien de la Réunion à la Belle Époque* 249

- 17 Clémence LÉOBAL,
*Fiction d'une ville-mosaïque et revendications d'inclusion
 en contexte post-colonial (Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane)* 263

- 18 David AMALRIC,
*Les oubliés du « Port Merveille » : l'héritage africain
 face à la rénovation des quartiers portuaires de Rio de Janeiro* 277

- 19 María Fernanda TROYA,
La Floresta : photos et récits autour d'un quartier de Quito (Équateur) 291

- 20 Virginie TAHAR,
*Les bancs d'Excideuil de Jacques Jouet :
 quand le poète transforme les bancs publics en lieux de mémoire* 305

Quatrième partie

CE QUE LE RÉCIT DIT DE LA CRISE

- Paul LECAT,
Introduction de la quatrième partie 321

21	Anne-France TAICLET, <i>L'encombrant marteau-pilon du Creusot, ou les contraintes du récit urbain dans les villes moyennes de tradition industrielle</i>	325
22	Beatriz FERNÁNDEZ, <i>Construire le récit du déclin urbain entre ville-centre et métropole : le Masterplan de Détroit de 1951</i>	337
23	Nicole CAPPELLARI, <i>Refaire la ville : écrire l'histoire. Les architectes de l'urbain en France et l'« histoire opératoire » (1970-1990)</i>	351
24	Federico FERRARI, <i>Milano 2, ville idéale de Silvio Berlusconi. Le récit à l'œuvre dans la promotion privée</i>	365
25	Elvira KHAIRULLINA, <i>Les rapports officiels sur le transport urbain en Union soviétique et en Tchécoslovaquie, et l'échange d'idées aux congrès de l'UITP dans les années 1960 et 1970</i>	379
26	Céline BARRÈRE, <i>Des récits troués pour une impossible forme urbaine : Beyrouth par-dessus les ruines</i>	389
27	Caroline TROTOT, <i>L'histoire mémorable du siège de Sancerre (1573), récit de destruction et lieu d'une mémoire créative</i>	405
28	Diane ROUSSEL, <i>Récits de mots, d'images et de pierre : propagande royale, refondation et reconstructions de Paris sous le règne d'Henri IV (1589-1610)</i>	417
	Corinne JAQUAND, Luís SANTOS GANGES et Loïc VADELORGE, <i>Conclusion</i>	431
	LES AUTEURS	437