

SOMMAIRE

Introduction

Lawrence GASQUET, <i>Lewis Carroll et les mythologies de l'enfance</i>	9
---	---

Première partie

Constructions du mythe

Michel MOREL, <i>La « double contrainte » dans Alice ou le mythe en état de contrariété</i>	17
Véronique HAGUE, <i>« Re-crédation vs récréation » ou le mythe comme processus de reprise</i>	27
Sakari KATAJAMÄKI, <i>Verba tene, res sequentur Lewis Carroll's play on words and linguistic-textual generation</i>	37

Deuxième partie

Démythifier le mythe

Jean-Jacques LECERCLE, <i>Désir d'Alice</i>	51
Sophie MARRET, <i>Les petites filles : de l'inconscient au mythe</i>	65
Pascale RENAUD-GROSBRAS, <i>Lewis Carroll et les psychobiographies : la fondation du mythe ou l'enfance réifiée</i>	77
Hugues LEBAILLY, <i>L'« amie-enfant » carrollienne : mythe et réalité</i>	93

Troisième partie
Images d'enfances

Jacques DISSARD, <i>Alice contre les garçons</i>	107
Virginie DOUGLAS, <i>D'Alice à Harry : mythe et spatialisation du texte dans la littérature britannique contemporaine pour la jeunesse</i>	123
Stéphane JOUSNI, <i>D'Alice à Stephen : voix d'enfance selon Carroll et Joyce</i>	139
Isabelle NIÈRES-CHEVREL, <i>Alice dans la mythologie surréaliste</i>	153

Quatrième partie
À travers les arts

Lindsay SMITH, traduit de l'anglais par Lawrence GASQUET, <i>Bégaiement, photographie et voix de l'enfance</i>	169
Lawrence GASQUET, <i>Lewis Carroll writer & photographer : Clearing up a few myths</i>	183
Toshiro NAKAJIMA, traduit de l'anglais par Pascale RENAUD-GROSBRAS, <i>L'imagination et le diptyque chez Lewis Carroll</i>	195
Chiara LAGANI, <i>Alice et les mythologies de l'enfance dans la poésie de Fanny & Alexander</i>	203
Simon GALLOT, <i>Lewis Carroll mis en musique par György Ligeti : The Lobster Quadrille</i>	213