

Table des matières

<i>Préface de Jérôme Wilgaux</i>	7
Véronique MEHL et Maria PATERA, <i>Laideurs grecques : remarques introductives</i>	11
Véronique MEHL, <i>Sur la voie d'une histoire des laideurs</i>	23
Philippe BORGEAUD, <i>Autour du Priape de Maurice Olender</i>	41
Typhaine HAZIZA, <i>Il était une fois... une « laide » devenue reine. L'extraordinaire métamorphose de la mère de Démarate (Hérodote, Histoires, VI, 61-63)</i>	61
Petra PAKKANEN, <i>Affaire nauséabonde. Le cas de Cléon le tanneur et la laideur de l'odeur</i>	79
Véronique MEHL, <i>« Les formes s'effaçaient et n'étaient plus qu'un rêve » (Baudelaire). Lecture sensible de la laideur</i>	93
Dimitris PALÉOTHODOROS, <i>Laideur du corps, laideur du visage dans la céramique attique archaïque et classique</i>	111
Bernard LEGRAS, <i>Beauté et laideur dans la paideia de l'Égypte grecque et romaine. Les enseignements des chries de Diogène dans le P. Bouriant 1</i>	135
Maria PATERA, <i>Signes de laideur et artifices de beauté. Attitudes antiques face à la laideur</i>	153
Marco VESPA, <i>Les origines (humaines) de la laideur. Savoirs (zoo)techniques et pratiques d'élevage dans le monde grec classique (IV^e siècle av. J.-C.)</i>	171

Véronique MEHL, <i>Laideurs grecques : remarques conclusives</i>	187
<i>Résumés</i>	201
<i>Les auteurs et les autrices</i>	205
<i>Index des sources</i>	209
<i>Index des termes</i>	213
<i>Index des personnages</i>	221