

La Bible dans les Amériques

Marie-Christine Michaud et Patricia Victorin (dir.)

2018

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

LA Bible, véritable livre fondateur de la culture américaine, moteur d'évangélisation, autorité pour légitimer l'esclavage mais aussi facteur d'émancipation, est au cœur de l'histoire des Amériques, de leur constitution, de leur origine. L'influence de la Bible sur le continent américain, États-Unis, Canada et pays latino-américains, ne se dément pas aujourd'hui. On lui attribue des formes et des enjeux différents du Sud au Nord : influence politique certes, mais aussi prosélyte ou créative. Cet ouvrage propose d'ouvrir une réflexion transdisciplinaire sur les enjeux et les métamorphoses de la Bible, ce « grand code de l'art » (William Blake), et d'explorer certains des phénomènes de réinterprétations politiques et idéologiques, poétiques et littéraires ou socio-culturelles, en privilégiant la culture contemporaine. Parce que le continent, par son exceptionnalisme face à l'Ancien Monde forme un tout, les analyses entre le Nord et le Sud viennent se répondre, s'interpeller, se compléter. Quels usages fait-on de la Bible et quelle distinction faut-il opérer entre l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud ? Quelles interactions aussi se font jour ouvrant la voie à des métamorphoses, métissages et réinterprétations du corpus biblique ?