

Table des matières

PRÉFACE DE FERNANDO MOLINA	9
INTRODUCTION	17

Première partie

Variations testimoniales sur l'expérience terroriste

Introduction de la première partie	29
------------------------------------------	----

CHAPITRE I : L'ESPAGNE AU CROISEMENT DES TERRORISMES NATIONAL ET INTERNATIONAL	31
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Du terrorisme	31
Le terrorisme nationaliste basque : Euskadi Ta Askatasuna (ETA)	34
Le terrorisme islamiste : des attentats de Madrid (11-M) à ceux de Barcelone (17-A) et de Cambrils	44

CHAPITRE II : TÉMOIGNER (IN)FORMELLEMENT	53
-------------------------------------------------------	-----------

Écrire en personne : variations scripturales	54
La pratique testimoniale sur le terrorisme de l'ETA dans l'Espagne du XX ^e siècle	61
La pratique testimoniale sur le terrorisme dans l'Espagne du XXI ^e siècle : un mode de discours et un <i>pluri-acte</i>	63
Des outils littéraires au service du récit factuel	67
Une expérience familiale fictionnalisée : <i>El comensal</i> de G. Ybarra	72
« Une fiction réelle » : <i>Patria</i> de Fernando Aramburu	77

CHAPITRE III : LES VISAGES DU TÉMOIN : VERS UNE TYPOLOGIE	83
----------------------------------------------------------------------------	-----------

Le témoin oculaire et auriculaire	84
Le témoin survivant	89
Le témoin tiers (I) : le témoin littéraire	93
Le témoin tiers (II) : le journaliste, témoin du témoin	95
De l'impossibilité de témoigner : les victimes assassinées	102

De l'impossibilité d'avoir été témoin du crime commis : les <i>témoigneurs</i> ou le statut ambigu des terroristes et de leur récit	104
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Deuxième partie

La mise en récit de l'expérience terroriste

Introduction de la deuxième partie	111
------------------------------------------	-----

CHAPITRE IV : ÉCRIRE L'ATTENTAT : UN TISSAGE ENTRE ÉMOTIONS ET FAITS	113
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

L'attentat fictionnalisé : une esthétisation à l'épreuve de la crudité	114
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

Paroles de journalistes et de témoins : décrire la mort	118
----------------------------------------------------------------------	-----

Paroles d'anciens etarras, paroles de proches de terroristes islamistes : infliger la mort	120
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Paroles de rescapés : dire la proximité de sa propre mort	124
------------------------------------------------------------------------	-----

Paroles de professionnels de la souffrance : maintenir à distance la mort	130
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

CHAPITRE V : PARCOURS DE TERRORISTES	137
---------------------------------------------------	-----

Justifications idéologiques et explications sociologiques de l'être terroriste	139
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Famille, amour et comédie : contourner son passé criminel	144
------------------------------------------------------------------------	-----

De héros à antihéros : variations figuratives du terroriste	148
--------------------------------------------------------------------------	-----

Des terrorismes semblables dans leur cruauté	153
-----------------------------------------------------------	-----

De l'(in)humanité du terroriste à l'animalisation du terroriste islamiste	156
----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Subir une aliénation pour partager et anonymiser sa culpabilité	160
------------------------------------------------------------------------------	-----

Se repentir? Entre refus et revendication	168
--------------------------------------------------------	-----

CHAPITRE VI : EXPRIMER SA VICTIMITÉ	177
--------------------------------------------------	-----

Être victime dans le contexte des violences terroristes	178
----------------------------------------------------------------------	-----

Les figures matricielles de la victimité : s'inscrire dans une histoire de la souffrance	180
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Les terroristes etarras assassinés par l'ETA et torturés par les forces de l'ordre	184
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

« Victime de terrorisme » : un statut social source d'intranquillité	187
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

Surmonter la terreur	195
-----------------------------------	-----

Les témoignages <i>abymés</i> des victimes indirectes	198
--------------------------------------------------------------------	-----

La victime de terrorisme : une actrice sociale aux actions concurrentielles?	202
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

La scène du pardon : un acte social?	205
---------------------------------------------------	-----

*Troisième partie***La mémoire du terrorisme dans l'Espagne contemporaine :
des expériences individuelles à la mémoire collective**

Introduction de la troisième partie	215
CHAPITRE VII : DE LA TRANSMISSION DU TÉMOIGNAGE ET DU RÉCIT TESTIMONIAL	217
Passer le témoin : de l'adresse à sa réception	218
Écrire pour (se) soigner, écrire pour commémorer	224
Demander justice et dénoncer les manipulations politiques ou partisans	229
Témoigner : une écriture de l'histoire du temps présent ?	233
Une vision partielle et partiale de l'événement	235
Des tabous de représentation : lieux de non-mémoire et silences testimoniaux	239
Les objectifs testimoniaux : penser, comprendre, justifier le terrorisme ?	245
CHAPITRE VIII : RENCONTRES PERSONNELLES : QUAND LE <i>JE</i> SE FAIT <i>NOUS</i> POUR CONSTRUIRE UNE MÉMOIRE <i>TERRORHISTORIQUE</i>	253
L'individu : cible unique de la menace terroriste	253
La société espagnole face au terrorisme	257
Une expérience individuelle devenue sociale : variations narratives post-11-M ou portrait d'une Espagne post-11-M	261
CONCLUSION	267
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	273
CORPUS PRIMAIRE CLASSÉ	279