

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE GÉRARD SENSEVY.....	7
INTRODUCTION.....	13

Première partie

PREMIERS TRAVAUX : LE SENS DES AJUSTEMENTS DANS L'ACTION CONJOINTE

Chapitre I

Un parcours professionnel et sportif vers la recherche en didactique	33
Préambule.....	33
Des préoccupations ancrées dans une pratique personnelle.....	35
Du terrain sportif à celui de la formation.....	38
De la formation à la recherche en didactique.....	39

Chapitre II

Vers une conception des ajustements dans l'action conjointe.....	43
Signes des ajustements et ajustements des signes dans la production des formes-représentations	43
Des exemples emblématiques d'ajustements dans l'action conjointe	45
<i>Exemple 1. Les formes-représentations comme signes d'un jeu sur la dialectique conformité-performance au lancer du javelot</i>	<i>47</i>
Ajustements des stratégies et des intentions : approfondir les conditions d'une réussite conjointe.....	51
<i>Exemple 2. Jouer sur et avec la métaphore du « tube » au lancer du poids</i>	<i>56</i>

Chapitre III

Ajustements des savoirs dans la spécificité culturelle d'un jeu de langage véhiculant des formes-représentations	67
Le jargon comme signe d'ajustements de l'attention et des savoirs dans l'épistémologie pratique	67

<i>Exemple 3. Créer les conditions d'un réajustement de l'attention au lancer du disque</i>	68
Intégration et appropriation des savoirs :	
les ajustements dans un jeu épistémique et didactique	78
<i>Exemple 4. La métaphore du « kick » pour ajuster les conditions de l'enquête dans un jeu didactique.</i>	81

Deuxième partie

L'AJUSTEMENT DE LA COMPRÉHENSION ET DE LA TRANSFORMATION DES PRATIQUES DE SAVOIR

Chapitre IV

Plasticité et ajustement des jargons-pratiques et des (en)jeux de savoir	95
Déformabilité du langage et ajustement du jargon-pratique dans l'agir conjoint	95
<i>Exemple 5. Le rentré du pied au lancer du poids : ajustement du sens d'un élément de jargon-pratique</i>	96
Ajustements, dans l'action conjointe en classe, des sémioses et logiques en jeu dans la production et l'intégration de formes.	105
<i>Exemple 6. Jeux d'apprentissage interreliés au lancer du disque</i>	105

Chapitre V

Ajustements des épistémologies pratiques dans les coopérations épistémiques au sein de collectifs.	125
L'épistémologie pratique et ses ajustements : précisions en didactique et en TACD	125
Devenir connaisseur pratique par la reconnaissance des ajustements possibles et nécessaires par et pour un collectif afin de produire une œuvre commune	133
<i>Exemple 7. Appropriation d'une pratique individuelle et collective d'un instrument de musique (trompette) au service d'une prestation en orchestre</i>	133
<i>L'appui sur le déjà-là des élèves pour travailler le placement du corps dans la position de départ</i>	134
<i>L'usage métaphorique du « service-cuiller » pour marquer les temps d'expiration.</i>	135
Ajustements des épistémologies pratiques dans l'apprentissage d'une pratique et de son enseignement	142
<i>Préambule : l'enrichissement conjoint des épistémologies pratiques de l'élève et du professeur, ou comment le jargon-pratique fait signe d'une intégration en partie tacite de formes-représentations dans une culture des possibles et des nécessaires</i>	142
<i>Exemple 8. Apprendre à pratiquer le futsal en apprenant à l'enseigner : genèse conjointe et ajustements des stratégies de jeu et des stratégies didactiques au sein d'un collectif d'étudiants</i>	145
<i>PCK et TACD.</i>	145
<i>Présentation de l'étude</i>	146
<i>Quelques précisions méthodologiques</i>	149
<i>Résultats appuyés sur la question du « passage dans le dos de la défense ».</i>	154
<i>Conclusion sur cet exemple</i>	163

Troisième partie TRAVAUX ACTUELS

Chapitre VI

La puissance des ajustements dans les coopérations épistémiques	169
Préambule : ajustements du milieu et du voir-comme pour des coopérations épistémiques émancipatrices	169
Les ajustements des coopérations épistémiques en jeu dans la genèse d'une dynamique ingénierique	173
<i>Exemple 9. Ajustements des formes-représentations (et) de la coopération lors de la mise en place d'une ingénierie coopérative</i>	173

Chapitre VII

Les ingénieries coopératives pour comprendre, transformer et ajuster les pratiques	199
Préambule : le jeu d'offre et de demande de raisons comme objet et moyen d'ajustement du sens d'une pratique de savoir, dans une dynamique coopérative	199
<i>Exemple 10. Offrir et demander des raisons d'agir ensemble pour faire entrer dans des jeux d'apprentissage – exemple en badminton lors de leçons d'éducation physique et sportive.</i>	199
L'ingénierie coopérative, objet et moyen de la croissance du potentiel d'ajustement des coopérations épistémiques	215
<i>Exemple 11. La puissance créatrice des ajustements en jeu au sein d'une ingénierie coopérative. Les « objets-solutions » comme objets et moyens d'ajustements dans les travaux de C. Perraud</i>	219

Quatrième partie PERSPECTIVES ET CONCLUSION

Chapitre VIII

Synthèse des principales contributions de l'ouvrage	235
1 ^{er} point : les formes-représentations dans la culture des ajustements. Retour sur l'exemple du « cormoran » au lancer du disque	235
2 ^e point : la labilité du jargon-pratique dans une culture des ajustements aux possibles et nécessaires. Retour sur l'exemple du « rentré du pied » au lancer du poids ...	236
3 ^e point : l'ajustement réciproque de la sémiose aux capacités et nécessités épistémiques et transactionnelles, dans l'attention conjointe. Retour sur l'exemple du « service-cuiller » en enseignement musical	238
4 ^e point : ajustements et intégration de la grammaire du jeu didactique dans un style de pensée. Retour sur les exemples du lancer « en sens inverse » et du « kick » au lancer du disque	239
5 ^e point : ajustements et articulation des jeux d'apprentissage. Retour sur l'exemple de l'« écroulement à éviter » au lancer du javelot.	240

6 ^e point : la croissance du potentiel d'ajustement des pratiques dans un effet accordéon. Retour sur l'exemple de l'apprentissage du « fouetté » de la raquette en badminton, dans un jeu d'offre et de demandes de raisons d'agir	242
7 ^e point : la puissance instituante des coopérations et ajustements épistémiques en jeu dans la création égalitaire d'une intelligence collective. Retour sur les exemples pris en enseignement de sports collectifs et du démontage-remontage d'une lame de tondeuse	243
En conclusion de cette synthèse : la didactique comme science des ajustements en jeu dans la transmission-appropriation des savoirs.....	244

Chapitre IX

Perspectives	245
Présentation générale d'un programme de recherche.....	245
<i>Axe 1. Recherches et dispositifs coopératifs</i>	247
<i>Axe 2. Arts de faire : modèles de culture, culture des ajustements</i>	249
<i>Axe 3. Méthodes et objets de recherche en TACD</i>	251
Exemple d'un projet de recherche	254
<i>Une ingénierie coopérative au sein d'un LéA</i>	254
<i>Principes et moyens pour travailler sur les savoirs</i>	255
<i>Un appui sur des questions et problèmes professionnels liés à la transmission-appropriation de savoirs</i>	258
<i>La coopération au cœur du travail mené</i>	261
<i>Donner à voir et concrétiser les coopérations, comme objets d'enquêtes et d'ajustements</i>	264
<i>Ajuster ensemble les dispositifs et dynamiques coopératives</i>	266
<i>Synthèse de la perspective ingénierique</i>	269
Autres projets inscrits dans les trois axes de mon programme de recherche.....	270
<i>Thème 1. Construire les conditions de coopérations épistémiques durables au sein de collectifs associant chercheurs et professionnels</i>	270
<i>Thème 2. Les coopérations épistémiques comme objet et moyen de la compréhension et du développement des pratiques</i>	271
<i>Thème 3. Les coopérations épistémiques pour penser les éducations à dans une parenté épistémique entre les pratiques de savoir scolaires et celles des connaisseurs pratiques</i>	272
CONCLUSION	275
BIBLIOGRAPHIE	281
ENVOI.....	299