

## Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	7
----------------------------	---

Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS,

<i>Introduction</i> .....	9
---------------------------	---

### Première partie

#### IDENTITÉ

Giusto TRAINA,

<i>Altérité et extermination (introduction à la thématique Identité)</i> .....	29
--	----

Mathieu ENGERBEAUD,

<i>Logiques de durcissement d'une guerre. Massacres et violences extrêmes entre Samnites et Romains à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.</i> .....	37
---	----

Nicola CUSUMANO,

<i>Thucydide et la transgression dans la guerre. Quelques remarques sur Platée et Mytilène</i> .....	53
--	----

Sophie HULOT,

<i>Massacres à caractère « ethnique » et préjudices à l'intégrité physique dans les guerres romaines (deuxième guerre punique – fin du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.)</i> ....	67
---	----

Amélie FAUCHEUX,

<i>« Une seule mort est trop peu pour venger tout le mal que tu fis ». Génocide des Tutsi du Rwanda et enjeux identitaires dans les méthodes de mise à mort</i> .....	83
---	----

### Deuxième partie

#### SACRÉ

Ninon GRANGÉ,

<i>Le massacre : sacrilège, transgression, profanation (introduction à la thématique Sacré)</i> .....	101
---	-----

Bernard ECK,

<i>Massacre et violence extrême : au commencement était l'Iliade</i> .....	107
--	-----

Frédéric PROT, <i>Profanation et extermination dans les Désastres de la guerre de Goya. Holocauste, populicide, humanicide et tragédie de la culture</i> .....	121
François QUEYREL, <i>L'affrontement entre dieux et Géants comme métaphore visuelle de la victoire sur les barbares à l'époque hellénistique</i> .....	143
Soko PHAY, <i>Les khmers rouges ou la destruction de la mort dans les rites et la langue</i> .....	153
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, <i>La profanation du sacré et le génocide des Tutsi rwandais en 1994</i> .....	165
Valéry PRATT avec Sarah VANAGT, <i>Quelles images pour la violence génocidaire : l'irreprésentable?</i> .....	177

### Troisième partie

#### GENRE

Jean-Baptiste BONNARD et Jérôme WILGAUX, <i>Massacres, violences extrêmes et transgressions en temps de guerre : le genre en action (introduction à la thématique Genre)</i> .....	193
Ludi CHAZALON, <i>L'iconographie de l'impiété d'Ajâx ou les « détournements » visuels de la victime Cassandre aux VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.</i> .....	205
Kathy L. GACA, <i>Continuités historiques dans la guerre déprédatrice, le viol martial et l'asservissement pendant et depuis l'âge du Bronze</i> .....	219
Jérôme WILGAUX, <i>Face aux violences extrêmes. Résistances féminines et réactions divines en Grèce ancienne</i> .....	239
Judith LINDENBERG, <i>Charlotte Henschel, parcours d'une femme artiste juive allemande en France pendant la Shoah</i> .....	253
Nathalie BARRANDON, <i>Conclusion</i> .....	267
<i>Résumés des articles</i> .....	273
<i>Les auteurs</i> .....	279