

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS, <i>Introduction</i>	9
 <i>Première partie</i>	
IDENTITÉ	
Giusto TRAINA, <i>Altérité et extermination (introduction à la thématique Identité)</i>	29
Mathieu ENGERBEAUD, <i>Logiques de durcissement d'une guerre. Massacres et violences extrêmes entre Samnites et Romains à la fin du IV^e siècle av. J.-C.</i>	37
Nicola CUSUMANO, <i>Thucydide et la transgression dans la guerre. Quelques remarques sur Platée et Mytilène</i>	53
Sophie HULOT, <i>Massacres à caractère « ethnique » et préjugices à l'intégrité physique dans les guerres romaines (deuxième guerre punique – fin du I^r siècle apr. J.-C.)</i>	67
Amélie FAUCHEUX, <i>« Une seule mort est trop peu pour venger tout le mal que tu fis ». Génocide des Tutsi du Rwanda et enjeux identitaires dans les méthodes de mise à mort</i>	83
 <i>Deuxième partie</i>	
SACRÉ	
Ninon GRANGÉ, <i>Le massacre : sacrilège, transgression, profanation (introduction à la thématique Sacré)</i>	101
Bernard ECK, <i>Massacre et violence extrême : au commencement était l'Iliade</i>	107

Frédéric PROT,

- Profanation et extermination dans les Désastres de la guerre de Goya.
Holocauste, populicide, humanicide et tragédie de la culture* 121

François QUEYREL,

- L'affrontement entre dieux et Géants comme métaphore visuelle de la victoire
sur les barbares à l'époque hellénistique* 143

Soko PHAY,

- Les khmers rouges ou la destruction de la mort dans les rites et la langue* 153

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU,

- La profanation du sacré et le génocide des Tutsi rwandais en 1994* 165

Valéry PRATT avec Sarah VANAGT,

- Quelles images pour la violence génocidaire : l'irreprésentable?* 177

Troisième partie

GENRE

Jean-Baptiste BONNARD et Jérôme WILGAUX,

- Massacres, violences extrêmes et transgressions en temps de guerre :
le genre en action (introduction à la thématique Genre)* 193

Ludi CHAZALON,

- L'iconographie de l'impiété d'Ajax ou les « détournements » visuels
de la victime Cassandre aux VI^e-IV^e siècles av. J.-C.* 205

Kathy L. GACA,

- Continuités historiques dans la guerre déprédatrice, le viol martial
et l'asservissement pendant et depuis l'âge du Bronze* 219

Jérôme WILGAUX,

- Face aux violences extrêmes.*

- Résistances féminines et réactions divines en Grèce ancienne* 239

Judith LINDBERG,

- Charlotte Henschel, parcours d'une femme artiste juive allemande
en France pendant la Shoah* 253

Nathalie BARRANDON,

- Conclusion* 267

- Résumés des articles* 273

- Les auteurs* 279