

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

Cécile Brochard et Anne Gourio .....7

### *Première partie*

#### POUSSIÈRES SCULPTÉES

#### Poussières de Giacometti

Thomas Augais .....17

#### Apprendre à voir

Marie Joqueviel-Bourjea .....33

#### *The Ethics of Dust* de Jorge Otero-Pailos

Francesca Balsamo .....51

#### Entretien avec Irène Gayraud

.....65

### *Deuxième partie*

#### PULVÉRISATIONS ET SURVIVANCES

#### Vivantes cendres

Martine Créac'h .....77

#### Dynamiter, dynamiser

Olivier Belin .....89

L'esthétique de l'« humus » chez François Cheng Guochuan Zhang.....	103
Graines, pollens et poussières de fleurs chez Philippe Jaccottet Théo Fourmond-Lecoq.....	117

*Troisième partie***PAYSAGES ÉMIETTÉS, SUJETS PULVÉRISÉS**

« Poussières pour nous distraire et nous éparpiller la vie » Élise Tourte.....	133
Écrire la guerre Camille Lotz.....	143
« Le ténu est vivace » Alix Borgomano.....	161
De la pluie à la poussière Héloïse Moschetto.....	175

*Quatrième partie***DU VISIBLE À L'INVISIBLE**

Consentir à la ruine avec Philippe Jaccottet Madeleine Brossier.....	191
Pulvérulences poétiques dans l'œuvre de Pierre Chappuis Lydie Cavalier.....	209
Le rayon poétique de Marina Tsvetaeva au prisme de la poussière Caroline Bérenger.....	227
« Poussière de songes » de Georges Schehadé Laure Ginestet.....	243
Les auteurs et les autrices.....	257