

Table des matières

<i>Préface de Daniel Roche</i>	7
<i>Introduction</i>	11

Première partie

LES CHEVAUX DE LA VILLE

<i>Introduction</i>	19
---------------------------	----

Chapitre I

Portrait d'une cavalerie métropolitaine	21
Les chevaux dans la ville	21
Des hongres dans la force de l'âge	27
Comment les Lyonnais nomment-ils leurs chevaux?	39

Chapitre II

L'inexorable usure du cheptel urbain	45
L'entrée des chevaux en milieu urbain	45
Le marché aux chevaux de Charrabara, un lieu de transactions chevalines	52
La sortie du milieu urbain	56

Chapitre III

Les chevaux dans les rythmes de la ville	67
Les circulations de la rue chevaline	67
L'avvers et l'envers de la rue chevaline	78
Le cheval de misère	90

Deuxième partie
**TRAVAILLEURS DES CHEVAUX
ET CHEVAUX AU TRAVAIL**

<i>Introduction</i>	101
---------------------------	-----

Chapitre IV

Les hommes des chevaux	103
-------------------------------------	-----

L'aventure urbaine	103
--------------------------	-----

Les productions des entreprises de l'industrie chevaline	111
----------------------------------------------------------------	-----

Les entreprises prestataires de services de l'industrie chevaline	120
-------------------------------------------------------------------------	-----

Chapitre V

L'exploitation du cheptel équin en milieu urbain : la diversité du trait	133
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Le trait de service public	133
----------------------------------	-----

La diversité du trait privé	143
-----------------------------------	-----

L'harmonie énergétique de la ville chevaline	151
----------------------------------------------------	-----

Chapitre VI

Les chevaux dans l'espace suburbain	161
--------------------------------------------------	-----

Chevaux et voitures dans l'orbite de la ville	161
-----------------------------------------------------	-----

Du fond des campagnes au cœur de la grande ville	166
--------------------------------------------------------	-----

Les excreta de la ville	170
-------------------------------	-----

Troisième partie
LA VILLE, UNE GRANDE SCÈNE ÉQUESTRE

<i>Introduction</i>	181
---------------------------	-----

Chapitre VII

La mise en scène du cheval de guerre	183
---------------------------------------------------	-----

L'éclat obscur du cheval répressif	184
------------------------------------------	-----

Ors républicains et résurgences monarchiques	187
----------------------------------------------------	-----

Bellecour, revues, parades et carrousels sous la queue du cheval	191
------------------------------------------------------------------------	-----

Chapitre VIII

Cirques, chevaux et spectacles équestres au temps des Rancy	201
--------------------------------------------------------------------------	-----

Le spectacle équestre de l'itinérance	202
---------------------------------------------	-----

L'épopée lyonnaise des Rancy	206
La place des spectacles équestres au cirque	218
<i>Chapitre IX</i>	
La matrice du Jockey-Club	227
Le gotha de l'étrier.....	227
Les sociétés du Jockey-Club.....	236
Les nouveaux venus.....	248
<i>Chapitre X</i>	
Le monde des chevaux de loisir et de compétition	257
Le concours hippique de Lyon et du Sud-Est, l'ombre portée du demi-sang de Charolles	258
L'Équipage des Drags de Lyon	267
Le turf, la compétition pour tous	278
<i>Conclusion</i>	293
<i>Sources</i>	299
<i>Bibliographie</i>	293
<i>Index</i>	327