

## Les auteurs

### Les contributeurs et contributrices

**Yasmin Afshar** est postdoctrante à l'université de Francfort-sur-le-Main et chercheuse associée au Centre Marc Bloch, à Berlin. En 2025, elle a défendu sa thèse de doctorat, *Beyond the Everlasting Violence: Social Antagonism in Theodor W. Adorno*, à l'université Humboldt de Berlin. Parmi ses dernières publications : « “Dazu ist die Gefahr des Neonazismus in Deutschland viel zu akut”, Adorno, 1968 und die unterlassene Kritik am Godesberger Programm » (*Revolution!*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2023, p. 449-459) et « Anmerkungen zur primären Erfahrung des Sozialen » (*in* Pierre BUHLMANN, Tobias Nikolaus KLASS et Philip NOLZ [éd.], *Unversöhnlichkeiten Einübungen in Adornos Minima Moralia*, Berlin, Turia + Kant, 2023, p. 81-99).

**Antonia Birnbaum** est professeure des universités en philosophie générale et logiques du sensible à l'université Paris 8, il a été détachée comme professeure de philosophie à l'université des arts appliqués de Vienne de 2020 à 2025. Elle est l'auteur notamment des livres : *Égalité radicale. Diviser Rancière* (Éditions Amsterdam, 2018), *Trajectoires obliques. Michel Foucault, Philippe, Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy, Jacques Rancière* (Éditions Sens & Tonka, 2013), *Bonheur Justice. Walter Benjamin* (Payot, 2009), *Le vertige d'une pensée. Descartes corps et âme* (Éditions Horlieu, 2003), *Nietzsche. Les aventures de l'héroïsme* (Payot, 2000), parmi d'autres ouvrages.

**Pierre Buhlmann** est maître de conférences à la faculté de philosophie de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombie). Après avoir soutenu en 2020 une thèse de doctorat en cotutelle entre les universités de Toulouse et de Wuppertal portant sur le problème éthico-moral de la constitution de soi chez Foucault et Adorno (*summa cum laude*), il a notamment été chargé de cours à l'université des Andes (Bogotá), chercheur associé du Centre Marc Bloch Berlin, et chercheur postdoctoral (sur financement du DAAD) au Centre de philosophie du droit de l'Université catholique de Louvain, centre dont il est toujours collaborateur scientifique. À partir de Kant et de Foucault, ses recherches portent sur la possibilité de concevoir des formes non normatives de la

morale, c'est-à-dire des conceptions morales n'étant pas basées uniquement sur l'exigence abstraite de la loi morale, et tentant de prendre en compte les dimensions subjectives de la constitution de soi. À partir de Hegel et d'Adorno, il s'intéresse en outre au problème de l'universel et de ses manifestations dans le monde social. À partir de la critique sociale latino-américaine enfin (Echeverria, Gutiérrez), P. Buhlmann tente de penser la constitution de communautés sociales à partir de pratiques sociales capables de réaliser du commun. Parmi ses dernières publications figurent *Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion* (éd. avec Jean-Christophe Goddard, Marc Maesschalck et Lukas Held, 2020), *Unversöhnlichkeiten. Einübungen in Adornos Minima Moralia* (éd. avec Tobias Nikolaus Klass et Philipp Nolz, 2023), et *N'être pas gouverné. Pastorat et critique chez Michel Foucault* (à paraître).

**Alexis Cukier** est maître de conférences en philosophie à l'université de Poitiers, membre du laboratoire Métaphysique allemande et philosophie pratique (MAPP), membre junior de l'Institut universitaire de France. Il est l'auteur, notamment, de *Travail vivant et théorie critique. Affects, pouvoir et critique du travail* (dir., Presses universitaires de France, 2017), *Travail démocratique* (Presses universitaires de France, 2018), avec Katia Genel et Duarte Rolo (dir.), *Le sujet du travail. Théorie critique, psychanalyse et politique* (Presses universitaires de Rennes, 2022) et avec Paul Guillibert, *Découvrir le marxisme écologique*, Paris, Les Éditions sociales, 2025.

**Paula García Cherep** enseigne à l'Universidad Nacional del Litoral et à l'Universidad Autónoma de Entre Ríos. Elle a financé son doctorat sur la raison et la nature chez Max Horkheimer grâce à une bourse du CONICET et est actuellement postdoctorante à l'Institut des sciences humaines et sociales (IHuCSO). Elle a été deux fois boursière du DAAD. Ses recherches portent sur les problèmes d'esthétique et de politique dans le contexte de la théorie critique et de ses réceptions contemporaines. Elle est l'auteur d'articles et de chapitres de livres sur ces questions.

**Monique David-Ménard** est psychanalyste et philosophe. Elle a été professeure de première supérieure (1969-2008), directrice du Centre d'études du vivant (2005-2011), directrice de recherches (hon.) à l'université Paris-Diderot, et directrice de programme puis vice-présidente du Collège international de philosophie, chargée des relations internationales (1992-1998). Elle est l'auteur de *La folie dans la raison pure. Kant lecteur de Swedenborg* (Vrin, 1990), *Les constructions de l'universel* (Presses universitaires de France, 1997 ; éd. augm. 2009), *Deleuze et la psychanalyse* (Presses universitaires de France, 2005), *Éloge des hasards dans la vie sexuelle* (Hermann, 2011), *Corps et langage en psychanalyse* (Campagne première, 2014), *La vie sociale des choses. L'animisme et les objets* (Le Bord de l'eau, 2020), parmi d'autres ouvrages.

**Cannelle Gignoux** est doctorante en philosophie au laboratoire LLCP à Paris 8 et au Centre Marc Bloch à Berlin. Sa recherche porte sur les cadres ontologiques et épistémologiques du marxisme écologique. Elle est coautrice de l'ouvrage *Le marxisme écologique* (La Découverte, coll. « Repère », 2026).

**Miguel Giusti** est un philosophe péruvien, professeur à la Pontificia Universidad Católica del Perú, où il occupe actuellement les postes de directeur de l'Institut de démocratie et des droits humains, coordinateur du Réseau germano-latino-américain de recherche et de doctorat en philosophie (FILORED) et coordinateur du Groupe de recherche sur l'actualité de la pensée de Hegel. Il a effectué ses études de philosophie dans des universités au Pérou, en Italie, en France et en Allemagne, et a obtenu son doctorat à l'université de Tübingen sous la direction de Rüdiger Bubner. Il a bénéficié d'une bourse de recherche de la fondation Alexander von Humboldt pour des études postdoctorales à l'université de Francfort sous la direction de Jürgen Habermas et par la suite à l'Archive Hegel de Bochum sous la direction de Walter Jaeschke. Il s'est spécialisé dans l'histoire de l'éthique, l'éthique contemporaine et la philosophie de l'idéalisme allemand. Il est auteur et éditeur de nombreuses publications. Parmi ses ouvrages les plus récents, on trouve : *La travesía de la libertad. Ensayos sobre Hegel* (2021) ; *Actualidad del pensamiento de Hegel* (2022) ; *¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? Sobre la relevancia de la lógica para la filosofía según Hegel* (coéditeur avec Claudia Aponte, Josimar Castilla et Carlos Schoof, 2022) ; *Hegel y el círculo de las ciencias* (coéditeur avec Thomas Sören Hoffmann et Agemir Bavaresco, 2023) ; *La pérdida de la eticidad. La crisis presente en clave hegeliana* (2024) et *Hegel und die Wissenschaften* (coéditeur avec Thomas Sören Hoffmann, 2024).

**Catalina Hidalgo** est psychologue clinicienne de l'université Paris Cité, Paris-France, et philosophe de l'Universidad del Rosario, Bogotá-Colombie, où elle enseigne à l'École de Sciences Humaines. Elle est titulaire d'un master en psychanalyse de l'université Paris 8 et ses recherches portent sur la relation entre la psychanalyse et la philosophie. Elle prépare actuellement un doctorat en philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle travaille sur le problème de la couleur en psychanalyse.

**Frederico Lyra de Carvalho** est docteur en esthétique et philosophie de l'art et musicologue. Il a soutenu une thèse à l'université de Lille intitulée : *Improvisation, jazz et dialectique négative*. Ses travaux portent sur la théorie critique, la théorie critique brésilienne, la guerre, la dialectique, l'industrie culturelle, le jazz et l'improvisation. Il a été ATER en esthétique à l'université de Picardie Jules Vernes et chercheur postdoctorant à l'université de São Paulo. Il est chercheur affilié à l'Institut Alameda et à l'école doctorale Théorie et pratiques du sens (université Paris 8). Il fait partie du comité éditorial de la revue *Sinal de Menos*.

**Vladimir Safate** est professeur titulaire au département de philosophie et à l'Institut de psychologie de l'université de São Paulo. Il étudie les relations entre la philosophie et les sciences humaines, en particulier la psychanalyse et la psychologie, dans la pensée française contemporaine et l'École de Francfort. Ses recherches portent également sur la philosophie hégélienne, la pensée lacanienne, la tradition dialectique posthégélienne et la philosophie de la musique. Il est l'auteur notamment des livres *La menace intérieure : psychanalyse des nouveaux fascismes mondiaux* (La Découverte, 2026), *Le circuit des affects : corps politique, détresse et la fin de l'individu* (Le Bord de l'eau, 2022), *Em um com o impulso : experiência estética e emancipação social* (Autêntica, 2022), *Dar corpo ao*

*impossível : O sentido da dialéctica a partir de Theodor Adorno* (Autêntica, 2019), *Grand Hotel Abyss : desire, recognition and the restoration of the subject* (Leuven University Press, 2016), et *La passion du négatif : Lacan et la dialectique* (Georg Olms Verlag, 2010), parmi d'autres ouvrages. Il est également le responsable de la traduction de l'œuvre complète de Theodor W. Adorno en portugais.

**Helmer Stoel** est chercheur postdoctoral au Centre Marc Bloch à Berlin, maître de conférences à la Universiteit van Humanistiek in Utrecht, et éditeur de la version néerlandaise de la revue américaine *Jacobin*. Il a rédigé une thèse en cotutelle entre l'Università degli Studi di Padova et Goethe Universität Frankfurt sur la question de la démocratie chez le jeune Marx. Il s'intéresse à la théorie critique, au postmarxisme et à l'écologie politique, et écrit actuellement sur l'histoire intellectuelle du concept de rareté. Sa dernière publication est un guide de lecture dans la nouvelle édition néerlandaise du *Manifeste du parti communiste* (2024).

**Alexey Weißmüller** est collaborateur scientifique (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*) à l'Institut de philosophie de l'université de Potsdam et membre associé du *Center for Post-Kantian Philosophy*. Il a étudié la philosophie et la musique à Francfort-sur-le-Main (Goethe-Universität et Hochschule für Musik und Darstellende Kunst). Il a récemment déposé sa thèse de doctorat qui, à partir de Kant et de Hegel, développe une conception élargie de la spontanéité (sous la direction de Thomas Khurana, Christoph Menke et Terry Pinkard). Ses publications incluent : « Consideraciones sobre la dialéctica del mito desde el pensamiento de José Carlos Mariátegui y Hegel » (en collaboration avec Ernesto Ruiz-Eldredge Molina, 2024), « Die Geburt des Nichtidentischen aus dem Geiste der Totalität. Adornos Rückgriff auf Hegels *Differenzschrift* » (2016) et des traductions en allemand de Paul North, Terry Pinkard et Robert Pippin.

**Giovanni Zanotti** est chercheur adjoint (*investigador auxiliar*) au Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20) de l'université de Coimbra. Il est diplômé de la Scuola Normale Superiore di Pisa et a obtenu son doctorat en philosophie à l'université de Pise en 2016. Il a effectué des stages de recherche à la Humboldt-Universität Berlin et à la Freie Universität Berlin. Il a été postdoctorant à Naples (Istituto per gli Studi Storici) et à Brasilia, puis professeur associé (*professor visitante*) au département de philosophie de l'université de Brasilia. Il a publié un livre sur la critique dialectique de la philosophie de Wittgenstein (*Il problema filosofico in Wittgenstein. Dialettica nel positivismo*. Pisa: ETS, 2020). Il est le traducteur italien de *Trois études sur Hegel* et *Introduction à la dialectique* d'Adorno, ainsi que de textes de Carl Schmitt et de la philosophie brésilienne. Ses recherches portent principalement sur la philosophie d'Adorno et sur les relations entre les théories critiques allemande, française et brésilienne, avec un accent particulier sur la nature et la portée de la dialectique. Dans ces domaines, il a publié des articles et des chapitres de livre en italien, anglais, français, allemand, portugais et espagnol.

**Tadas Zaronkis** est titulaire d'un master 2 en philosophie contemporaine (ENS-EHESS, 2018) et du diplôme de l'ENS (2020). Ancien normalien de la Sélection internationale, il prépare depuis 2020 une thèse en philosophie politique intitulée *La question de la*

*pensée émancipatrice chez Adorno. Un concept emphatique de la pensée comme praxis* sous la direction de Gilles Marmasse à l'université de Poitiers. Il est doctorant associé au Centre Marc Bloch de Berlin et traducteur littéraire.

### Les directeurs et la directrice

**Nicolas Lema Habash** est maître de conférences (*profesor asociado*) au département de philosophie de l'Universidad de los Andes, Bogotá. Il est docteur en philosophie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et master en philosophie antique de l'université d'Oxford. Auparavant, il a étudié la philosophie, l'histoire et l'esthétique à Santiago du Chili et à Canberra. Auteur de *Duratio vitalis. Figures et variations de la vie dans la philosophie de Spinoza* (Classiques Garnier, 2022), son travail de recherche porte sur la philosophie moderne et contemporaine, l'esthétique et la pensée et le cinéma latino-américains. Il a enseigné et travaillé comme chercheur aux universités de Paris 1 et de São Paulo, et est membre associé au Centre d'histoire des philosophies modernes de la Sorbonne.

**Sara Minelli** est postdoctorante au département de théorie sociale de l'université Johannes Kepler de Linz et chercheuse associée au Centre Marc Bloch à Berlin. Elle est docteure en philosophie politique (EHESS, 2022) et ses recherches portent sur les philosophies du mythe, la théorie critique, les critiques du fascisme et de l'autoritarisme, ainsi que sur les théories de la temporalité et de l'histoire. Elle a enseigné à l'université de Kiel, à l'université Humboldt de Berlin et à l'université de Gießen en tant que professeure invitée en théorie critique de la société.

**Ernesto Ruiz-Eldredge Molina** a commencé ses études de philosophie à la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, et est titulaire d'une licence et d'un master en philosophie des universités Paris-Sorbonne et Panthéon-Sorbonne. Il a soutenu une thèse de doctorat en philosophie, en cotutelle entre l'université de Poitiers et l'université Goethe de Francfort, intitulée *La force de l'inconscient. Hegel, l'épreuve de la psychologie et de la politique*. Il a enseigné à l'université de Poitiers et à l'université Humboldt de Berlin. Membre associé du Centre Marc Bloch de Berlin, il est également membre du comité de rédaction de la revue *Iconoclasia. Investigaciones sobre y desde Marx*.