

Denis de Rougemont

Nicolas Stenger

2015

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

CE livre, fondé sur l'exploitation d'archives inédites déposées en Suisse, en Italie, en France, en Belgique et aux États-Unis, analyse le cheminement intellectuel et militant de l'écrivain Denis de Rougemont après la Seconde Guerre mondiale, sachant que sa vie s'est dès lors confondue avec la cause de l'union fédérale européenne.

Membre actif des groupes personalistes *L'Ordre nouveau* et *Esprit* dans les années 1930, essayiste de renommée mondiale depuis la parution de *L'Amour et l'Occident* en 1939, Rougemont fonda en 1950 à Genève le Centre européen de la culture, où il tenta de mener, en autonomie vis-à-vis des gouvernements et malgré des moyens financiers limités, une œuvre de coopération culturelle et de réforme des mentalités, soutenant mais aussi critiquant les réalisations des artisans officiels de la construction européenne.

En interrogeant l'idée d'engagement de l'intellectuel à travers l'itinéraire particulier de Denis de Rougemont, ce livre montre les interactions possibles entre la réflexion politique, philosophique, littéraire, et l'énergie mobilisée par l'action militante sous toutes ses formes. Il souligne l'évolution et la clarification progressives du projet européen de Rougemont, ainsi que la question de sa réception sur la scène intellectuelle et politique. Outre un essai sur l'Europe et ses problèmes de définition et de finalités, il s'agit d'une mise en perspective historique d'un homme en prise avec son temps, avec d'autres hommes et leurs idées.