

LES AUTEURS

Adèle CASSIGNEUL, université de Perpignan – Via Domitia, EA 801 Cultures Anglo-Saxonnes.

Laurence DENOZ, université de Lorraine, EA 7305 Littératures, Imaginaire, Sociétés.

Paul DIRKX, université de Lorraine, EA 7305 Littératures, Imaginaire, Sociétés.

Marie-Annick GERVAIS-ZANINGER, université de Lorraine, EA 7305 Littératures, Imaginaire, Sociétés.

Pascal NOIR, université de Paris 2 – Panthéon-Assas, EA 7305 Littératures, Imaginaire, Sociétés.

Berenika PALUS, université de Wrocław, école doctorale du département des Lettres.

Marie-Jo PIERRON, université de Lorraine, EA 7305 Littératures, Imaginaire, Sociétés.

Bernard ROUKHOMOVSKY, université de Grenoble – Alpes, EA 3699 Philosophie, Langages et Cognition.

Anca RUS, Collège national Emil Racoviță de Cluj-Napoca, centre d'étude du Roman français actuel (CERFA).

Judith SARFATI LANTER, Sorbonne universités, Paris-Sorbonne, EA 4510 centre de recherche en Littérature comparée.

Isabelle SMADJA, chercheuse indépendante.