

Table des matières

PRÉFACE

François Ansermet, Pascale Macary <i>La recherche à l'heure de la psychanalyse</i>	7
---	---

Première partie

Neurosciences, sciences cognitives, médecine et psychanalyse

François Ansermet <i>L'invention de l'organisme : notes sur neurosciences et psychanalyse</i>	15
Juan pablo Lucelli <i>Prodiges et vertiges des sciences cognitives</i>	25
Michel Lapeyre <i>Médecine, psychiatrie, psychanalyse : profane !</i>	31

Deuxième partie

La criminologie face à la psychanalyse ; linguistique et psychanalyse

Frank Chaumon <i>La double face du crime</i>	41
Georges Kellens <i>Psychanalyse et criminologie</i>	65
Josiane Paccaud-Huguet <i>Linguistique et psychanalyse : à la pointe du « pas-tout »</i>	77
Claudia Meijia <i>Propos sur l'homonymie</i>	89

Troisième partie

L'artiste, toujours, précède le psychanalyste

Claude This <i>Recherche artistique et psychanalyse</i>	103
Véronique Mauron <i>Vidéo et incarnation : le transfert du corps dans l'image</i>	107
Françoise Fonteneau <i>Éteindre le beau</i>	115
Jo Attié <i>Homologie</i>	127

TABLE DES MATIERES

Jacques Aubert	
<i>Écriture et psychanalyse</i>	135
Redouane Abouddahab	
<i>Le sombre jardin d' Hemingway: jouissance et écriture dans The garden of Eden</i>	139