

# Tueurs en série

Aurélien Dyjak

2016

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**P**ARMI les figures criminelles récurrentes du fait divers contemporain, le tueur en série occupe une place singulière, de par la nature de sa violence et son caractère sériel. Il a pourtant été négligé par les recherches savantes, notamment par la sociologie, tandis que le public semble particulièrement sensible à sa représentation littéraire, télévisuelle et cinématographique. Au regard de la fascination qu'exerce le tueur en série, renforcée par des ouvrages prétendument scientifiques, il y avait un vide académique à combler.

À partir de l'analyse de l'émergence de la catégorie de serial killer aux États-Unis et de son importation en France, ce livre vise notamment à mettre à jour les origines de la catégorie de tueur en série. Toutefois, au-delà de ce travail de défrichage inédit, l'intérêt du présent ouvrage réside dans l'analyse des conséquences de cette importation aussi bien du point de vue institutionnel que du point de vue de la manière dont nous repensons le savoir disponible. Il met ainsi à jour un mouvement d'autonomisation de la catégorie de tueur en série laissant à penser que serial killer et tueur en série sont aujourd'hui deux catégories distinctes, remettant par conséquent en cause l'hypothèse d'un genre particulier et universel d'individus.