

Les auteurs

Éric ANCEAU est directeur de l'axe politique du LabEx EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe), membre du Centre d'histoire du XIX^e siècle, vice-président du Comité d'histoire parlementaire et politique et directeur-adjoint d'*Histoire, économie & société*. Il enseigne l'histoire des pouvoirs, de l'action publique et des sociétés en France et en Europe au XIX^e siècle à Sorbonne Université. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont récemment *L'Empire libéral* (SPM, Kronos, 2 vol., 2017) et en codirection avec Jacques-Olivier Boudon et Olivier Dard, *Histoire des internationales en Europe, XIX^e-XX^e siècles* (Nouveau Monde Éditions, 2017) ainsi qu'une soixantaine d'articles dans des revues de sciences humaines et sociales et de contributions à des actes de colloques.

Jean-Baptiste AUZEL, né en 1971 à Versailles, est archiviste-paléographe et conservateur en chef du patrimoine. Il fut durant huit ans responsable des archives des souverains du XIX^e siècle aux Archives nationales et a travaillé sur le fonctionnement de la secrétairerie d'État impériale et du cabinet de Napoléon. Il dirige actuellement les archives départementales de la Manche.

Martin BARROS est diplômé en histoire de l'université de Paris I. Il est l'auteur d'une trentaine d'articles et a collaboré à une vingtaine de livres sur le corps du génie et l'architecture militaire en France du XVII^e au XX^e siècle. Membre de l'association Vauban, il a participé à plusieurs groupes de travail sur les fortifications de Verdun, du Chemin des Dames et du camp retranché de Paris. Chargé d'études principal, il est responsable des livres anciens au département Bibliothèque du Service historique de la Défense.

Alice BILLARD est archiviste-paléographe et conservateur des bibliothèques, en poste à la bibliothèque universitaire droit-lettres de Grenoble (SID 2 Grenoble). Sa thèse d'École des chartes, soutenue en 2010, était consacrée au peintre Georges Lallemand (vers 1575-1636). Elle a soutenu en 2011 un mémoire pour le diplôme de conservateur des bibliothèques portant sur le prêt illimité en bibliothèque municipale.

Michaël BLOCHE, après une classe préparatoire au lycée Henri IV, a intégré l'École nationale des chartes en 2008, où il a rédigé une thèse sur le chartier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp de 929 à 1190, et obtenu le diplôme d'archiviste-paléographe. En 2012, il a intégré l'Institut national du patrimoine avant d'être nommé, en tant que conservateur du patrimoine, directeur adjoint des Archives départementales de la Seine-Maritime en 2013, en charge des archives historiques du département.

Gilbert BODINIER, lieutenant-colonel (er), est docteur de l'université de Paris IV-Sorbonne et de l'École pratique des hautes études. Il a notamment publié un dictionnaire des officiers qui ont combattu aux États-Unis pendant la guerre d'Indépendance des États-Unis (1982), un ouvrage relatif aux gardes du corps de Louis XVI (2005), plusieurs volumes d'un dictionnaire des officiers généraux de l'armée royale (2009-2014) et un ouvrage sur les officiers du Consulat et de l'Empire (2014).

Antoine BOULANT, docteur en histoire, a été chef du département des services au public au Service historique de la Défense de 2013 à 2016. Après avoir consacré sa thèse aux *Agents secrets du ministre des Affaires étrangères envoyés dans les départements, 1792-1794* (université Paris-Sorbonne), il a publié *Les ministres et les ministères du siècle des Lumières* (avec Arnaud de Maurepas, Christian-Jas, 1996) puis collaboré à l'ouvrage dirigé par Thierry Sarmant, *Les ministres de la Guerre, 1570-1792* (Belin, 2007). Il est également l'auteur de nombreuses publications consacrées à la période révolutionnaire et impériale, à l'histoire de la gendarmerie et à celle des demeures officielles.

Fabien CARDONI, chercheur rattaché au laboratoire Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (CNRS-Paris I Panthéon Sorbonne), est chargé d'études historiques au bureau de la recherche de l'Institut de la gestion publique et du développement économique (ministères économiques et financiers). Auteur de plusieurs articles et contributions sur l'histoire de la gendarmerie, il a publié sa thèse en 2008 aux Presses universitaires de Rennes (*La garde républicaine d'une République à l'autre. Un régiment de gendarmes à Paris, 1848-1871*). Depuis, il a notamment corédigé le tome III (1848-1870) de l'ouvrage *Les ministres des Finances, 1789-1870. Dictionnaire biographique* (2008), codirigé le *Dictionnaire historique des inspecteurs des Finances, 1801-2009* (2012) et dirigé *Les banques françaises et la Grande Guerre* (2016).

Annie CRÉPIN est maître de conférences honoraire à l'université d'Artois, membre du conseil scientifique du Service historique de la Défense et du conseil scientifique de la recherche historique de la Défense. Elle a été rédactrice en chef des *Annales historiques de la Révolution française* de 2011 à 2017. Spécialiste de l'histoire de la Défense et de la conscription, elle a publié de nombreux ouvrages, études et articles dans ce domaine dont *Défendre la France. Les Français, la guerre et le service militaire de la Guerre de Sept Ans à Verdun* (2005), *Construire l'armée française, tome III : De la Révolution à la fin du Second Empire* (2007), *Histoire de la conscription* (2009).

Agnès D'ANGIO-BARROS, docteur ès lettres, a écrit deux ouvrages et de nombreux articles sur la société Schneider et Cie de 1836 à 1949, notamment sur la place de celle-ci dans les travaux publics et le développement de l'ingénierie en France. S'intéressant aux relations entre l'industrie et les milieux d'affaires sous le Second Empire, elle est aussi l'auteur d'une biographie du duc de Morny. Archiviste paléographe et conservateur en chef du patrimoine, elle est directrice du Service archives documentation (Sardo) du groupe SNCF.

Malik DIALLO est archiviste paléographe. Après avoir intégré l'École nationale des chartes où il soutient en 2012 une thèse sur *Paris, capitale de guerre (1792-1794)*, puis l'Ensib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), il est depuis 2013 conservateur à la bibliothèque municipale de Nancy, où il occupe la fonction de chef de projet pour la bibliothèque numérique de référence du Sillon Lorrain.

Édouard EBEL est docteur en histoire et chef de la division gendarmerie du département recherche, études et enseignement du Service historique de la Défense. Il a publié plusieurs ouvrages et de nombreux articles relatifs à l'histoire de la gendarmerie et de la police.

Renaud FAGET est agrégé d'histoire, chercheur affilié à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (Paris I). Il a soutenu une thèse en 2011 sur le commandement au début des guerres de la Révolution et sur l'émergence d'une doctrine militaire républicaine. Il a contribué à la rédaction du *Dictionnaire des guerres et des batailles de l'histoire de France* sous la direction de Jacques Garnier (Perrin, 2004) et il est l'auteur d'*Austerlitz* (Perrin, 2005). Il a également publié une étude sur « La doctrine judiciaire de la guerre » dans les *Annales historiques de la Révolution française* (2010).

Bernard GAINOT est normalien (École normale supérieure de Saint-Cloud-Fontenay), maître de conférences honoraire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, professeur associé aux écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan (2000-2012), présentement chercheur associé à l'Institut d'histoire de la Révolution française et à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (École normale supérieure de la rue d'Ulm). Ses domaines de recherches sont l'histoire des conflits entre les empires à l'ère des révolutions (1750-1830) et l'histoire politique et sociale de la France de 1770 à 1830.

Charles-Henri DE GOUVION SAINT-CYR est avocat à la cour de Paris et maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris. Il est diplômé de l'École des hautes études commerciales et diplômé d'études supérieures spécialisées en droit (université de Paris I-Sorbonne). Il est également chef d'escadrons (R) de l'arme blindée cavalerie, titulaire du brevet technique interarmées de réserve (2016).

Vincent HAEGELE est archiviste paléographe, conservateur des bibliothèques et directeur des bibliothèques de Versailles. Responsable d'une nouvelle édition de la correspondance de Napoléon et Joseph Bonaparte, il est également l'auteur de *Napoléon et Joseph Bonaparte, le pouvoir et l'ambition* (Tallandier, 2010), et de *Murat, la solitude du cavalier* (Perrin, 2015).

Sandrine HEISER est diplômée en histoire (DEA), en archivistique (DESS) et en technologies numériques (master 2 de l'École nationale des chartes). Conservatrice du patrimoine, elle est chef de projet métier Adamant aux Archives nationales depuis juillet 2016. De 2013 à 2015, elle a été l'adjointe du délégué aux commémorations nationales au Service interministériel des Archives de France. Au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, elle a dirigé les Archives de l'occupation française en Allemagne et en Autriche de 1990 à 2001 avant de rejoindre le ministère des Armées où elle a principalement été chargée de la valorisation culturelle, des publications et des publics jusqu'en 2013. Auteur de plusieurs guides généalogiques, elle a notamment publié *Retrouver un ancêtre blessé en 1914-1918* et *Vos ancêtres à travers les archives militaires* (en collaboration avec Vincent Mollet).

Rémy HÊME DE LACOTTE est ancien élève de l'École normale supérieure lettres et sciences humaines, agrégé et docteur en histoire. Il est chargé de mission à l'Académie des sciences morales et politiques et chercheur associé au Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris I-Paris IV). Il a soutenu en 2012 à l'université Paris-Sorbonne une thèse intitulée *Entre le Trône et l'Autel : la grande aumônerie de France sous l'Empire et la Restauration (1804-1830)* sous la direction du professeur Jacques-Olivier Boudon. Ses travaux portent principalement sur les rapports entre religion et politique en France et en Europe dans la première moitié du XIX^e siècle.

François HOUDECEK est responsable de l'édition de la correspondance générale de Napoléon au sein de la Fondation Napoléon ; il en a dirigé le volume 4 (1803-1804). Il est par ailleurs spécialiste des questions militaires et sociales sous l'Empire et est l'auteur de plusieurs articles sur ces sujets. En 2012, il a publié *De l'Empereur au roi, correspondance d'Eugène de Roussy (1806-1830)* (Nouveau Monde Éditions), ainsi qu'un ensemble de mémoires sur la campagne de Russie conservés au Service historique de la Défense.

Salomé KRAKOWSKI est diplômée de l'École du Louvre (patrimoine militaire et muséologie) et titulaire d'un master 2 d'histoire militaire de l'université Paris-Sorbonne. Elle est l'auteur d'un mémoire sur les mouchoirs d'instruction militaire en Europe de la fin du XIX^e siècle à nos jours, réalisé sous la direction du professeur Dominique Barjot. Ancien aspirant de gendarmerie, chargée de recherches au Service historique de la Défense, elle est aujourd'hui sous-officier du corps de soutien technique et administratif à la Garde républicaine.

Marie LAPERDRIX est archiviste paléographe, conservatrice du patrimoine et cheffe du service des archives des ministères économiques et financiers. Elle a précédemment été responsable du service des archives électroniques aux Archives nationales. Elle s'intéresse à la transformation numérique des administrations et plus particulièrement à la gouvernance de l'information et son impact sur la conservation et l'accès aux archives. Elle est chargée d'enseignement à l'université de Haute-Alsace et à l'université de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Romain LE GENDRE est diplômé de l'École nationale des chartes avec une thèse soutenue en 2010, intitulée *De l'or, des hommes et des notaires. Épargne et crédit en Moyen Poitou au XVI^e siècle* (prix Molinier). Conservateur du patrimoine aux Archives départementales du Nord depuis juillet 2011, il est en charge des archives communales, notariales et hospitalières, et poursuit en parallèle des travaux de recherche sur l'histoire du notariat et des notaires du Moyen Âge à nos jours.

Olivier LIARDET, recenseur des monuments historiques depuis 2004 (DRAC Hauts-de-France-ministère de la Culture et de la Communication), a notamment mené deux campagnes de protection pour préparer des candidatures au Patrimoine mondial (bassin minier Nord-Pas-de-Calais inscrit en 2012, patrimoine funéraire et mémoriel de la Grande Guerre en cours). Ses recherches portent sur l'architecture des XIX^e et XX^e siècles, sur la restauration monumentale, en particulier les travaux de l'architecte Charles-Auguste Questel, et sur des personnalités artistiques (voyages de Charles Garnier). Depuis 1999, il participe à l'élaboration de notices biographiques d'architectes et d'ingénieurs français pour l'*Allgemeines Künstlerlexikon*.

Sylvain MILBACH est maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'université de Savoie. Spécialiste d'histoire politique et religieuse du XIX^e siècle, il a publié notamment sur l'histoire politique de la monarchie de Juillet : *Les chaires ennemies. L'Église, l'État et la liberté d'enseignement dans la France des notables, 1830-1850* (Champion, 2015).

Alain MORGAT, archiviste-paléographe, est conservateur en chef du patrimoine. Après avoir été en poste à Vincennes au Service historique de la Marine puis chef de la division de Rochefort du Service historique de la Défense, il est depuis 2014 directeur des Archives départementales de la Haute-Marne. Auteur d'une thèse de doctorat portant sur l'histoire institutionnelle du XVI^e siècle, l'étude des fonds d'archives dont il a eu successivement la charge l'a conduit à publier notamment sur les grands voyages maritimes français ou sur l'histoire de la Haute-Marne, dont l'ouvrage *La Haute-Marne et les Haut-Marnais dans la Grande Guerre*, paru en 2017. Il est aussi directeur de la revue trimestrielle des *Cahiers Haut-Marnais* et de la publication annuelle *Rochefort et la mer*.

Yves-Marie ROCHER est officier et conseiller scientifique au Service historique de la Défense. Jusqu'en 2015, il a été chargé de recherche au Service historique de la Défense pour la période 1789-1914. Ancien élève de l'École du Louvre, il y enseigne aujourd'hui l'histoire des collections d'objets militaires. Ses recherches actuelles portent sur les collections du musée de l'Armée sous la Troisième République, sujet de la thèse de doctorat qu'il a soutenue à Sorbonne-Université.

Michel ROUCAUD, chargé d'études documentaires principal, est adjoint du chef de la division archives privées du Service historique de la Défense. Docteur en histoire de l'université Paris I-Sorbonne, il est spécialiste de la période de la Révolution et de l'Empire. Il est par ailleurs l'auteur de nombreux ouvrages et articles, et a notamment codirigé *Guerres et armées napoléoniennes : nouveaux regards* (Nouveau Monde, 2012), ainsi que *Du Niémen à la Bérézina : lettres et témoignages de soldats français sur la campagne de Russie* (SHD, 2012). Il a collaboré à la direction du volume 10 de la *Correspondance Napoléon* publiée par la Fondation Napoléon (Fayard, 2014) et a été l'un des co-commissaires de l'exposition *Des aigles et des hommes : sur*

les traces de la Grande Armée. Il est par ailleurs chef d'escadron de la réserve opérationnelle de la Gendarmerie nationale.

Florie ROZEC, après des études de lettres classiques mention grec ancien en classe de khâgne (classes préparatoires aux grandes écoles), a intégré un parcours universitaire à la faculté d'histoire de Montpellier. Titulaire d'un master 2 histoire militaire, Défense et politiques de sécurité parcours histoire, droit et économie de la Défense, d'une licence 3 en administration publique, et enfin lauréate du concours des instituts régionaux d'administration (IRA), elle est attachée d'administration de l'État à la Caisse des dépôts et consignations depuis le 1^{er} septembre 2013. Elle a consacré son mémoire de recherche à la jeunesse en Résistance dans le Limousin, sous la direction de Jean-François Muracciole.

Jean-Noël TARDY est agrégé et docteur en histoire, membre associé du Centre d'histoire du XIX^e siècle Paris I-Paris IV. Il a essentiellement travaillé sur les mouvements politiques clandestins et l'imaginaire du complot en France de 1820 à 1870. Il a publié plusieurs articles, notamment une analyse de la répression des conspirations contre les Bourbons par les conseils de guerre dans la revue *Histoire, économie & société* en 2008. Une version remaniée de sa thèse est parue sous le titre *L'Âge des ombres. Complots, conspirations et sociétés secrètes au XIX^e siècle* aux éditions Les Belles Lettres en 2015.

Nicolas TEXIER est chef de la division des archives privées au Service historique de la Défense. Il a collaboré à l'ouvrage *Le château de Vincennes, une histoire militaire*, à la *Revue historique des armées*, ainsi qu'à plusieurs ouvrages présentant les fonds publiés par le Service historique de la Défense. Il est également l'auteur de trois romans parus aux éditions Gallimard dans la collection *Blanche-NRF*.

Olivier TORT est maître de conférences à l'université d'Artois et directeur de la collection « Histoire » d'Artois Presses Université. Ancien élève de l'ENS-Ulm, agrégé et docteur, il est trésorier du Comité d'histoire parlementaire et politique (CHPP) et membre du comité de rédaction de la revue *Parlement[s]*. Il est l'auteur de nombreux travaux sur l'histoire politique du XIX^e siècle, et il a notamment publié *La droite française : aux origines de ses divisions* (CTHS), et dirigé avec Matthieu Brejon de Lavergnée *L'Union du Trône et de l'Autel ? Politique et religion sous la Restauration* (PUPS).