

## Table des matières

Chrystelle FORTINEAU-BRÉMOND	
Introduction. La représentation, éloge de la distance .....	7
Rita OLIVIERI-GODET	
Représentations littéraires d'expériences traumatiques.	
Une lecture de <i>Noite dentro da noite</i> , de J. R. Terron .....	51
Françoise DUBOSQUET LAIRYS	
Ce que la représentation nous dit du traumatisme.	
Quand la BD espagnole se penche sur le passé fratricide .....	81
Miguel ASENSIO GÓMEZ	
Représentations militantes de figures chrétiennes dans l'anarchisme espagnol.	
Une approche croisée à partir des sources orales et de la presse .....	107
Bethania MARIANI	
À propos des représentations du communisme.	
Analyse des sens de <i>comunismo</i> , <i>comunista</i> et <i>esquerda</i> dans la presse écrite et sur les réseaux numériques brésiliens .....	143
Virginie DUMANOIR	
Représentation du premier roi Trastamare de Castille.	
Sources <i>romanceriles</i> castillanes jusqu'à 1600 .....	173
Anne PUECH	
L'atelier comme espace de représentation des artistes urbains espagnols .....	215
José Luís JOBIM	
Géopolitique de la comparaison et représentation de l'Autre .....	233

Miloud GHARRAFI

La représentation de la femme migrante  
dans le roman arabe contemporain ..... 269

Pauline CHAMPAGNAT

Déconstructions et reconstructions des représentations  
de l'histoire officielle dans *Becos da memória* de Conceição Evaristo ..... 293

Nathalie LUDEC

Femmes et publicité.  
Le marketing de genre, *femvertising* ou *femwashing* ..... 317

Valérie DUBSLAFF

L'AfD au Bundestag.  
Représenter l'« alternative » en démocratie (2017-2021) ..... 345

Chloé FROISSART

Réinventer la représentation politique ?  
Le modèle chinois selon Wang Shaoguang ..... 377

Marine POIRIER

Peut-on avoir la *monche* à l'oreille ?  
*¿Puede uno andar con la pulga detrás de la oreja?* ..... 415  
Essai d'approche comparée et non représentationnaliste  
de quelques unités phraséologiques à composante animalière  
en français et en espagnol ..... 415

**Résumés** ..... 461

**Les auteurs** ..... 469



