

TABLE DES MATIÈRES

Préface	
Simone VIARRE	7
Introduction	9

Première partie

Le phénix antique entre poésie, philosophie et politique

Le phénix, le temps et l'éternité	
Laurence GOSSEREZ	21
Figurations latines du phénix de l'élegie érotique à l'épithaphe	
Laurence GOSSEREZ	47
Le retour du Phénix et les résurgences du Sphinx	
Lise Revol-Marzouk	61
Arc-en-ciel et phénix dans l' <i>Œdipe</i> de Sénèque (<i>œd.</i> , 291-404)	
Laurence GOSSEREZ	71

Deuxième partie

La réinterprétation chrétienne du phénix

Le phénix, exemple de résurrection dans l'apologétique	
Laurence GOSSEREZ	83
Le phénix dans l'iconographie des premiers siècles chrétiens	
Martine Dulaey	91
Le phénix de Lactance : naissance de l'élegie triomphale chrétienne	
Laurence GOSSEREZ	119

Un contrepoint païen, le phénix de Claudien Laurence GOSSEREZ.....	147
Le phénix mystique d'Ambroise de Milan Laurence GOSSEREZ.....	153
La rémanence du grand phénix oriental chez Ambroise de Milan, la colombe et les transpositions du <i>Physiologus</i> Laurence GOSSEREZ.....	169

Troisième partie

La femme-phénix et son autre

« Le sexe incertain » du phénix : de la zoologie à la théologie Françoise Lecocq.....	187
Caeneus « auis unica » (Ovide, <i>Mét.</i> 12, 532) est-il le phénix ? Françoise Lecocq.....	211
Chrétien de Troyes et le mythe du phénix au XII ^e siècle Philippe Walter.....	221
La femme-phénix et la temporalité chrétienne de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge Laurence GOSSEREZ.....	229
Mélusine et le phénix Laurence GOSSEREZ.....	245

Quatrième partie

Le phénix d'amour : entre éros et agapè

Le phénix et l'amour, des origines égyptiennes à Dracontius Laurence GOSSEREZ.....	267
Le phénix chez Dante : entre négativité et vaporisation de l'image Laurence GOSSEREZ.....	277
Le phénix amoureux : <i>Éros et Thanatos</i> Laurence GOSSEREZ.....	289
Le Phénix dans l' <i>Eridanus</i> de Giovanni Pontano (1429-1503) : d'une relecture éthique à un renouvellement esthétique Hélène CASANOVA-ROBIN.....	293

Le phénix et le Verbe : Du Bartas (1544-1590)	
Laurence GOSSEREZ	307
Conclusion	313
Bibliographie sélective	327
Index	341
Les auteurs	353