

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marie PAUL	
<b>Avant-propos</b> .....	7

### *Première partie*

#### Des manières de dire « je »

François GENTON	
<b>Georges Gusdorf et l'« Écriture de soi » : de la théorie à la pratique</b> .....	21
Bernard FORTHOMME	
<b>Le récit de soi comme jeu : au regard de Robert Louis Stevenson</b> .....	35
Bénédicte GARBAN :	
<b><i>Histoire de ma vie</i> de George Sand : création de soi et fabrique du sujet</b> .....	51
Christine MONDON	
<b>Peter Handke : Des <i>Frelons</i> à <i>Histoire d'enfant</i> ou les différentes formes du jeu autobiographique</b> .....	63
Anne-Marie GRESSER	
<b>L'Autofiction chez Paul Nizon</b> .....	75

### *Deuxième partie*

#### Reconstruction et expositions du moi

Aline LE BERRE	
<b>Parodie et déconstruction de l'autobiographique dans <i>Le Chat Murr</i> d'E.T.A. Hoffman</b> .....	87

Marie-Claire MÉRY « <b>Le second voyage</b> » de Rudolf Kassner (1873-1959) : <b>souvenirs de voyages et écriture de soi</b> .....	101
Laurence TEYSSANDIER <b>Quand genèse et autobiographie se rencontrent :</b> <b>étude d'un curieux brouillon d'<i>Albertine disparue</i></b> .....	121
Philippe CHARDIN <b>L'autobiographie en forme de biographie parentale,</b> <b>confession ou dissimulation de l'intime?</b> .....	131
Danielle RISTERUCCI-ROUDNICKY <b>Parler de soi dans la langue de l'autre</b> <b>entre dissimulation et dévoilement</b> .....	143

*Troisième partie*  
Les tristesses du moi

François RAVIEZ <b>Le Grand Paon au Grand-Bé</b> <b>ou le masque de la mort dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i></b> .....	159
Jean-Marie PAUL <b>Le juste et l'écrivain au milieu des vautours :</b> <b>l'autobiographie de Grillparzer</b> .....	171
Maryvonne PERROT <b>Søren Kierkegaard et les masques de l'autobiographie</b> .....	185
Florence de CHALONGE <b><i>La Douleur</i>, le « journal intemporel » de Marguerite Duras</b> .....	195
Anne-Marie CALLET-BIANCO <b>L'autobiographie romantique, un genre en redéfinition</b> <b>Les cas de Dumas et Berlioz</b> .....	217

*Quatrième partie*  
Moi, Société et Histoire

Anne-Marie BARANOWSKI

**Manipulation et instrumentalisation du genre autobiographique**  
**George Orwell : *Down and Out in Paris and London* ..... 241**

Alain COZIC

**Pourquoi et comment écrire l'histoire de sa vie à 25 et 40 ans**  
**Les deux autobiographies de Klaus Mann, *Kind dieser Zeit***  
**et *Der Wendepunkt*..... 255**

Jacqueline BEL

***Die Selbstverbrennung* de Hartmut Lange**  
**un essai de reconstruction du moi..... 273**

Raphaëlle KABELIS-LECLERC

**La gageure de l'autobiographie d'un penseur engagé :**  
**les écritures du moi de Georg Lukács (1885-1971) ..... 285**

Sophie CŒURÉ

**Jean-Richard Bloch intellectuel communiste,**  
**écrivain et témoin engagé**  
**une autobiographie impossible?**  
**Suivi d'une lettre à Staline de Jean-Richard Bloch le 1<sup>er</sup> mai 1941..... 279**