



Pl. I. Robert Anning Bell, *A Flight of Fairies*, gouache et aquarelle, 49,6 × 62,4 cm, 1901, © National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie, Public domain.

Pl. II (n° 1).
Photographie de
Richard Dadd
devant sa toile
*Contradiction:
Oberon and
Titania*, c. 1856,
© Bethlem Royal
Hospital Archives
and Museum,
Public domain.



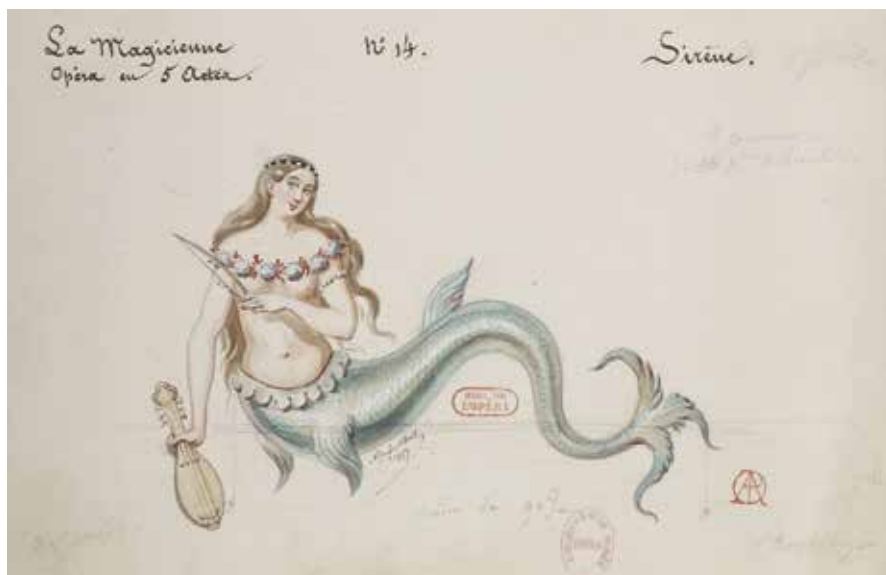


Pl. III. William Blake, *Oberon, Titania and Puck with Fairies Dancing*, c. 1785, crayon et aquarelle, 47,6 × 67,3 cm, © Bildindex der Kunst und Architektur, Public domain.





Pl. V. Monsieur Paul Taglioni et Madame Taglioni dans *La Sylphide*, James Reuben, Park Theatre, New York, 22 mai 1839, © New York Public Library, Public domain.



Pl. VI (n° 1).
Fromental Halévy,
La magicienne, Sirène,
maquette de costumes par
Alfred Albert, 1856-1858,
© Bibliothèque nationale de
France, Public domain.



Pl. VI (n° 2).
Fromental Halévy,
*La magicienne, Mélusine
Comtesse de Lusignan*,
1^{er} costume, maquette de
costumes par Alfred Albert,
1856-1858, © Bibliothèque
nationale de France, Public
domain.



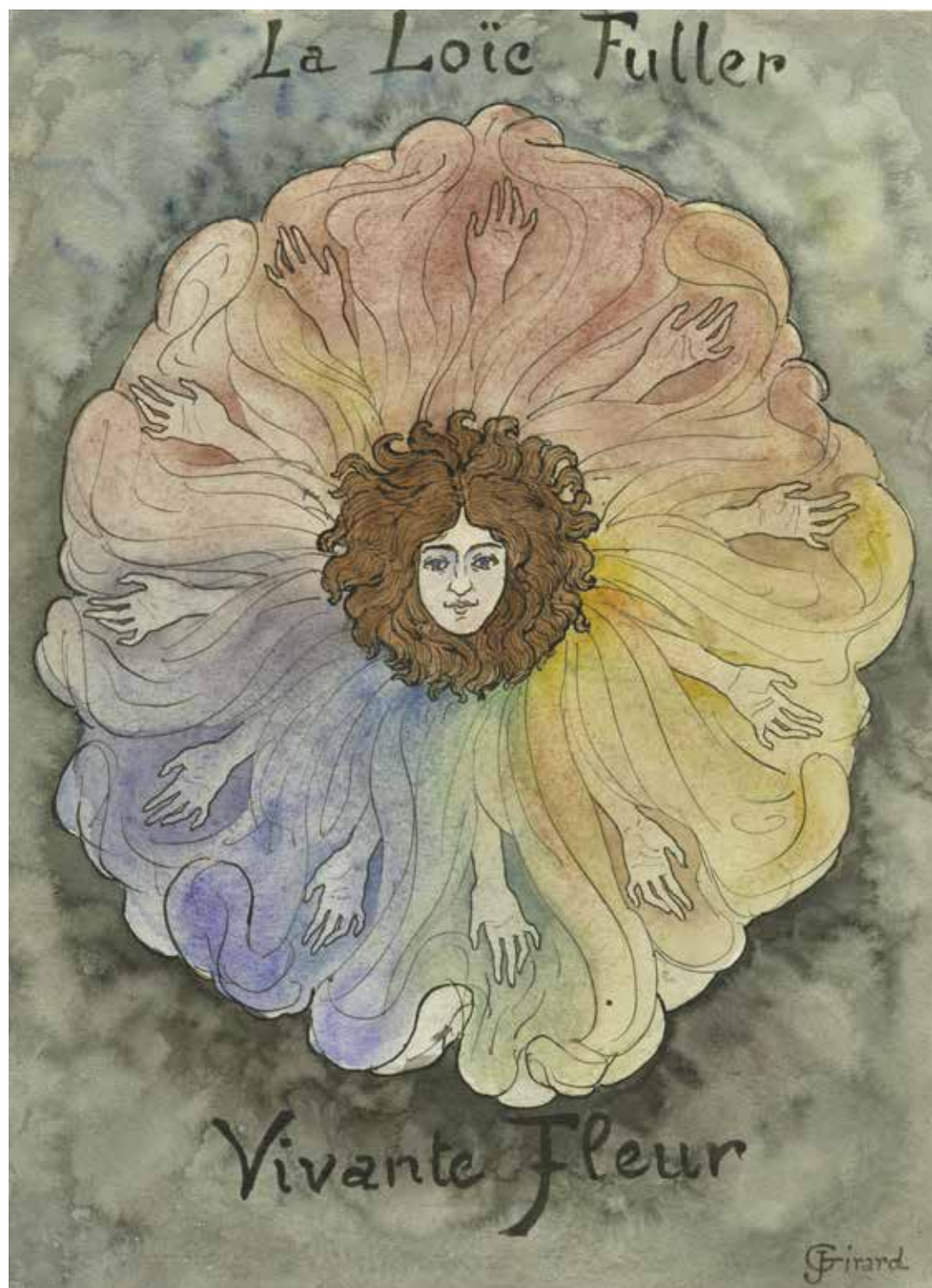
Pl. VII. Chantal Santon-Jeffery en Mélusine dans *Les Chevaliers de la Table ronde*, Opéra national de Bordeaux, 2015, © Guillaume Bonnaud, en remerciant le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.





Pl. IX. « Dahlia », J. J. Grandville (illustrations), Charles Geoffroy (gravures), *Les fleurs animées*, t. 2, 1847, p. 270, © Public domain.





Pl. XI. *Loie Fuller – Vivante fleur*, aquarelle, 1895, Jerome Robbins Dance Division, © The New York Public Library, Public domain.





Pl. XIII (n° 1). Lluís Masriera, *Broche-pendentif*, or ciselé, émail plique à jour, émail sable, diamants et perles, Barcelone, vers 1907, © musée d'Art et d'histoire, Genève, AD 2358.



Pl. XIII (n° 2). Ernest Dabault, *La magicienne*, broche dite « Moyen Âge », argent, pierre précieuse et pierre fine, nacre, verre, vers 1901, © Paris Musées/Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, PP03633, Public domain.





Pl. XV. Claire Partington, Détail de *Forest Fruits*, H. 65 cm × L. 39 cm × P. 20 cm, faïence émaillée, 2017, © Claire Partington.

