

Table des matières

Prologue

Pourquoi le <i>Webfare</i> ?	7
------------------------------	---

1. De la tyrannie du mérite à la démocratie du besoin	13
---	----

<i>Nature et société</i>	13
--------------------------	----

<i>Besoin et consommation</i>	16
-------------------------------	----

<i>L'adjuvant magique</i>	21
---------------------------	----

<i>Nécessité de la théorie</i>	25
--------------------------------	----

2. De l'analogique au numérique	31
---------------------------------	----

<i>Ichnosphère</i>	37
--------------------	----

<i>Infosphère</i>	42
-------------------	----

<i>Docusphère</i>	47
-------------------	----

<i>Anthroposphère</i>	52
-----------------------	----

3. De l'intelligence artificielle à l'intelligence naturelle	57
--	----

<i>Qu'est-ce que la vie?</i>	58
------------------------------	----

<i>Le cercle techno-anthropologique</i>	61
---	----

<i>Intelligence naturelle et intelligence artificielle</i>	65
--	----

<i>La culture comme seconde nature</i>	68
--	----

4. Du capital humain au patrimoine de l'humanité	71
--	----

<i>Un patrimoine nouveau</i>	72
------------------------------	----

<i>Un riche patrimoine</i>	77
----------------------------	----

<i>Un capital renouvelable</i>	80
--------------------------------	----

<i>Un patrimoine équitable</i>	83
--------------------------------	----

5. De l' <i>Homo faber</i> à l' <i>Homo sapiens</i>	89
---	----

<i>Relativisation</i>	89
-----------------------	----

<i>Raréfaction</i>	92
--------------------	----

<i>Mobilisation</i>	97
---------------------	----

<i>Valorisation</i>	100
---------------------	-----

6. Du <i>Welfare</i> au <i>Webfare</i>	105
--	-----

<i>Les Banques de Vertu</i>	105
-----------------------------	-----

<i>Protection de la vie privée</i>	108
<i>Interprétation</i>	111
<i>Redistribution</i>	115
Épilogue	
De l'être à l'être-ensemble	121
Bibliographie	125

Du même auteur

- Le monde extérieur* [2001], trad. fr. Cyril Crignon, Paris, Éditions du Cerf, 2022.
- Documentalité. Pourquoi il est nécessaire de laisser des traces* [2009], trad. fr. Sabine Plaud, Paris, Éditions du Cerf, 2021.
- Postvérité et autres énigmes* [2017], trad. fr. Michel Orcel, Paris, Presses universitaires de France, 2019.
- L'imbécillité est une chose sérieuse* [2016], trad. fr. Michel Orcel, Paris, Presses universitaires de France, 2017.
- La Mobilisation totale* [2015], trad. fr. Michel Orcel, Paris, Presses universitaires de France, 2016
- Manifeste du nouveau réalisme*, trad. fr. Marie Flusin et Alessandra Robert, Paris, Éditions Hermann, 2014.
- Âme et iPad* [2011], trad. fr. Hélène Beauchet, Montréal, Presses universitaires de Montréal, 2014.
- Goodbye, Kant! Ce qu'il reste aujourd'hui de la Critique de la raison pure* [2004], trad. fr. Jean-Pierre Cometti, Paris, Éditions de l'Éclat, 2009.
- T'es où? Ontologie du téléphone mobile* [2005], trad. fr. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Albin Michel, 2006.

Derniers ouvrages parus

Christian LE BART, *Présidentiable?*, 2025, 128 p.

Patricia VICTORIN, *Le perroquet. Entre Orient et Occident*, 2025, 160 p.

Vincent MOREL, *Face à la fin de vie*, 2025, 128 p.

Natasia HAMARAT et Katrin SOLHDJU (dir.), *Le soin médical à l'épreuve du déni*, 2025, 160 p.

Jacques MORIZOT, *Les papiers collés. Trente-trois variations*, 2025, 144 p.

Audrey RIEBER, *Philosopher avec l'histoire de l'art*, 2025, 136 p.

Éric PALAZZO, *L'art médiéval comme théologie*, 2025, 128 p.

Jacqueline LAGRÉE, *Vieillir? Tout un art*, 2025, 112 p.

Annik HOUEL, *Françoise de Beauvoir et sa fille, Simone*, 2025, 128 p.

Guillaume BAYCHELIER, *Viandes, chairs et corps vidéoludiques*, 2025, 136 p.

Lydie BODIOU, Frédéric CHAUVAUD et Héloïse MOREL (dir.), *La Violence conjugale*, 2025, 144 p.

Jean Marc STÉBÉ, *La Gastronomie, de l'écuelle aux étoiles*, 2025, 144 p.

Jean-Louis HOURQUET, *Énigmatique Nicolas Poussin*, 2025, 128 p.

Rachel RAJALU, *La Gaieté*, 2025, 128 p.

Jean-Pierre HUSSON, *Pour une géographie sensible*, 2026, 120 p.

Antony Fiant, *Raymond Depardon. Trilogie paysanne*, 2026, 128 p.

Pierre ALLORANT et Walter BADIER, *La Dissolution. De Napoléon à Macron*, 2026, 144 p.

Alain BOILLAT, *Les Visages de l'IA à l'écran*, 2026, 150 p.

Jean-Yves ANDRIEUX, *Saccage des monuments et violence de masse*, 2026, 144 p.

Éric PALAZZO, *Lou Reed. Rock et poésie*, 2026, 160 p.

Thérance CARVALHO, *L'influence. Comment les idées conquièrent le monde*, 2026, 152 p.

Dominique IOGNA-PRAT, *Un lieu à soi. La construction de la personne dans l'Occident médiéval*, 2026, 136 p.

