

Sommaire

9 > **Remerciements**

13 > **Préambule**

15 > **Introduction**

Dans les laboratoires de l'écriture : les rencontres littéraires de Wuppertal

Rencontres littéraires

46 > Jean-Philippe Toussaint, *Voir la littérature, écrire les images*

58 > Tanguy Viel, *Une écriture sur les pistes du roman américain ?*

68 > Dominique Barbéris, *Regards secrets – secrets du regard*

80 > Jérôme Ferrari, *Mémoires, Fictions, Identités : ce triangle lourd de signification*

94 > Laurent Gaudé, *Regards croisés, Mythologie, Histoire, Écriture*

108 > Oliver Rohe, *Mémoires de l'oubli – fictions d'identité*

120 > Laura Alcoba, *Une langue à soi*

132 > Maylis de Kerangal, *Fiction du réel et réalité de la fiction*

146 > Yannick Haenel, *Ivresse et vérité*

160 > Marie Darrieussecq, *L'écriture de vie en vie :
voyages de Paris à Wuppertal et de quelques villes rêvées*

170 > Maryam Madjidi, *L'écriture comme voix de liberté*

178 > Ségolène Dargnies, *Figures du double, la fiction au miroir du réel*

184 > Abdellah Taïa, *Écrire, crier, se révolter dans un monde postcolonial*

194 > Sylvain Prudhomme, *Quête et enquête dans la fiction*

208 > Nicolas Mathieu, *Crise sociale, soif de vivre : le roman à fleur de vulnérabilité*

224 > Hélène Gaudy, *Relier les traces, écrire les lieux*

240 > Marie-Hélène Lafon, *J'appelle paysages le corps des pays*

251 > **Conclusion**

Index

253 > Index thématique

262 > Index des ouvrages cités

265 > Index des auteures/auteurs et artistes cités

269 > Index des études citées