

## Table des matières

### Introduction

Silvère MENEGALDO .....7

### Première partie

#### Jean de Meun, du manuscrit à l'imprimé

##### Jean de Meun dans les listes, rupture ou continuité ?

Philippe FRIEDEN ..... 19

##### Un « débat gracieux et non haineux » :

##### une mise au point sur la querelle du *Roman de la Rose*

Andrea VALENTINI.....37

##### Jean de Meun et Alain Chartier : autorité et ironie

David HULT ..... 55

##### Les *apparicions maistre Jehan de Meun*

##### dans le *Champion des dames* de Martin le Franc

Jean-Marie FRITZ.....67

##### Une mise en prose anonyme du *Roman de la Rose*

Jean DEVAUX..... 87

Comment l'œuvre de Jean de Meun était lue au début du xvi <sup>e</sup> siècle : à propos des éditions imprimées du <i>Testament</i> , du <i>Codicille</i> et des <i>Sept articles de la foi</i> Silvère MENEGALDO .....	101
--	-----

## Deuxième partie Renaissance de Jean de Meun

La postérité de Jean de Meun et du <i>Roman de la Rose</i> dans les œuvres de Jean Bouchet Stéphanie BULTHÉ.....	123
Clément Marot et le <i>Roman de la Rose</i> : penser l'héritage littéraire Ellen DELVALLÉE.....	145
Le <i>Roman de la Rose</i> dans la farce française Mathieu FERRAND.....	165
Les nom et renom de Jean de Meun à la Renaissance, des « arts poétiques » aux « vies » des auteurs illustres Nicolas LOMBART .....	177
La destinée de la satire amoureuse et féminine au xvi <sup>e</sup> siècle : de Jean de Meun à Thomas Sébillet, Saint-Gelais et Desportes François ROUGET.....	255
Une réécriture méconnue du <i>Roman de la Rose</i> : <i>L'Amour victorieux</i> (1609) de Claude Garnier Denis BJAÏ.....	225
<b>Conclusion</b> Nicolas LOMBART .....	239
<b>Bibliographie indicative</b> .....	245
<b>Résumés</b> .....	251
<b>Les auteurs</b> .....	257