

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction .....</b>	7
<i>Première partie</i>	
LA LECTURE LITTÉRAIRE	
<i>Chapitre I</i>	
<b>Une définition en voie de stabilisation .....</b>	17
Une transaction texte-lecteur .....	17
Un processus de conceptualisation d'une notion constitutive du champ .....	19
Une notion faiblement institutionnalisée .....	21
<i>Chapitre II</i>	
<b>Une émergence progressive liée à la massification du public scolaire .....</b>	23
La massification .....	23
Les années 1970 à 1990 : une profonde remise en question de l'enseignement littéraire .....	24
<i>Une première réponse : la minoration de la place de la littérature.</i> .....	24
<i>Une seconde réponse : la rénovation de l'enseignement littéraire.</i> .....	25
<i>Une première alliance : avec les théories du texte .</i> .....	26
<i>La contestation de cette conception .</i> .....	27
<i>Chapitre III</i>	
<b>Des deux premières versions de la lecture littéraire à sa modélisation comme va-et-vient dialectique .....</b>	29
La version plutôt objectivante : priorité aux droits du texte .....	29
<i>Une deuxième alliance : avec les théories de la lecture .</i> .....	30
<i>L'influence en didactique .</i> .....	31
<i>L'exercice de lecture méthodique .</i> .....	33
<i>Justification et contestation de cette première version .</i> .....	34
<i>Justification : la massification du public scolaire .</i> .....	34
<i>Critiques : le risque d'un appauvrissement de la lecture .</i> .....	35
La version plutôt subjectivante : place aux droits du sujet réel .....	37
<i>Le sujet lecteur .</i> .....	38

<i>Le texte du lecteur</i> .....	40
<i>De nouveaux exercices</i> .....	41
<i>La prise en compte de la lecture subjective dans les programmes</i> .....	42
<i>La lecture cursive</i> .....	42
<i>La lecture analytique</i> .....	42
<i>Une troisième alliance : avec des théories issues plus largement de la littérature et des sciences humaines et sociales</i> .....	46
<i>Justification et contestation de cette seconde version</i> .....	48
<i>Justification : contre la désaffection des études littéraires</i> .....	48
<i>Une élaboration didactique trop faible ?</i> .....	49
<i>La modélisation didactique de la lecture littéraire : une troisième version</i> .....	51
<i>La spécificité didactique</i> .....	51
<i>Une quatrième alliance : avec Michel Picard</i> .....	52
<i>D'autres définitions du va-et-vient dialectique : points communs et spécificités</i> .....	53
<i>Intégration ou rupture</i> .....	53
<i>Dualité ou disparité</i> .....	55
<i>Distanciation ou objectivation</i> .....	56
<i>L'expérience esthétique comme dialectique</i> .....	57
<i>Chapitre IV</i>	
<b>Les débats concernant la lecture littéraire : une dimension sociologique</b> .....	61
<i>Lecture littéraire/lecture ordinaire : une opposition possiblement discriminante ?</i> .....	61
<i>Une lecture pour tous les élèves ?</i> .....	61
<i>Une lecture disqualifiante ?</i> .....	62
<i>Sujet lecteur/sujet didactique : une articulation ignorée, une autre source possible de la production d'inégalités ?</i> .....	65
<i>Accueillir le sujet lecteur et ses lectures ordinaires : une pratique qui favoriserait l'égalité des chances</i> .....	65
<i>Ignorer le sujet didactique : un risque d'exclusion ?</i> .....	66
<i>Chapitre V</i>	
<b>Donner une place à la subjectivité : des effets forcément différenciateurs ?</b> .....	69
<i>La porosité des frontières de l'école</i> .....	69
<i>Le maintien dans des logiques sociales délégitimées à l'école</i> .....	70
<i>Les spécificités disciplinaires du sujet empirique : l'apport de la didactique</i> .....	72
<i>Deuxième partie</i>	
POUR UNE APPROCHE SOCIO-DIDACTIQUE	
<i>Chapitre VI</i>	
<b>La didactique du français et la question des inégalités</b> .....	79
<i>La préoccupation des inégalités</i> .....	79
<i>Les réponses envisagées</i> .....	81

<i>Chapitre VII</i>	
<b>La sociologie et la production des inégalités scolaires .....</b>	83
La massification sans démocratisation réelle .....	83
Les explications par le handicap socioculturel .....	84
Les limites de l'explication par le handicap socioculturel .....	86
<i>Chapitre VIII</i>	
<b>Une sociologie dite des apprentissages .....</b>	89
Le rapport au savoir .....	89
Une approche relationnelle .....	90
La possibilité du dialogue avec la didactique .....	92
<i>Chapitre IX</i>	
<b>Une sociologie du <i>curriculum</i> .....</b>	97
La dénaturalisation des évidences disciplinaires .....	98
La didactique et les différents <i>curricula</i> .....	98
Un exemple de croisement entre sociologie du <i>curriculum</i> et didactique .....	101
<i>Chapitre X</i>	
<b>Le dialogue entre sociologie et didactique du français/de la littérature .....</b>	103
Le dialogue envisagé .....	103
Des réalisations peu visibles .....	105
<i>Chapitre XI</i>	
<b>Les croisements entre sociologie(s) et didactique(s) .....</b>	109
Une histoire .....	109
Les obstacles .....	111
<i>Une appréhension différente de l'élève</i> .....	111
<i>Une appréhension différente des savoirs</i> .....	113
<i>Des malentendus</i> .....	114
<i>Des questions institutionnelles</i> .....	115
<i>Chapitre XII</i>	
<b>Approches socio-didactiques de la littérature, quelques exemples .....</b>	117
Du côté de la sociologie .....	118
<i>La « pédagogie du français » en première</i> .....	118
<i>Le Grand Cahier d'Agota Kristof</i> .....	119
<i>La raison des plus faibles</i> .....	119
<i>Et pourtant, ils lisent...</i> .....	121
<i>Une étude sociologique des habitudes de lecture des lycéens</i> .....	122
<i>Une étude sociologique des lectures partagées avec les jeunes enfants</i> .....	125
Du côté de la didactique de la littérature .....	126
<i>La Tirelire (ou les deux Tirelires)</i> .....	126
<i>Les non-lecteurs scolaires</i> .....	128
<i>L'approche socio-didactique des contenus : un allant de soi en didactique ?</i> .....	130

### *Troisième partie*

#### DES CONCEPTS ET DES MÉTHODOLOGIES-CHARNIÈRES

##### *Chapitre XIII*

<b>Des concepts-charnières</b> .....	137
Le modèle des registres de l'apprentissage .....	137
<i>Le registre cognitif</i> .....	139
<i>Le registre culturel</i> .....	139
<i>Le registre identitaire symbolique</i> .....	140
<i>Un outil d'analyse et d'étayage pour la pratique</i> .....	140
Le modèle des registres comme charnière : quelques exemples .....	142
<i>Réception de sculptures contemporaines</i> .....	142
<i>Un aperçu des résultats et de leur analyse</i> .....	142
<i>Des pistes pour la pratique</i> .....	144
<i>Commenter la peinture, commenter la littérature</i> .....	146
<i>Un aperçu des résultats et de leur analyse</i> .....	147
<i>Des pistes pour la pratique</i> .....	149
Détours .....	150
Du contrat didactique aux contrats sédimentés .....	152
<i>Les arrière-plans du contrat didactique</i> .....	152
<i>La sédimentation des contrats</i> .....	154

##### *Chapitre XIV*

<b>Des méthodologies-charnières</b> .....	159
Les méthodes dans les recherches en didactique de la littérature et du français : des inquiétudes .....	159
<i>En didactique de la littérature</i> .....	160
<i>En didactique du français</i> .....	162
La finalité praxéologique inhérente à la didactique .....	163
<i>Les didactiques : des disciplines ancrées dans la visée de l'amélioration des pratiques</i> .....	164
<i>Des limites à la posture prescriptive et des solutions</i> .....	166
<i>La preuve par procuration</i> .....	167
<i>La tentation de l'expérimentation</i> .....	168
<i>D'autres voies méthodologiques empiriques que l'expérimentation, une visée praxéologique indirecte.</i> .....	170
Propositions méthodologiques pour une approche socio-didactique .....	172
<i>L'entretien dans les sciences sociales</i> .....	173
<i>Passation</i> .....	173
<i>Traitements des transcriptions</i> .....	174
<i>Le cas particulier des entretiens avec des enfants ou des adolescents</i> .....	176
<i>Des informateurs fiables</i> .....	176
<i>Traitements des transcriptions</i> .....	178
<i>Des spécificités</i> .....	178
<i>Un exemple</i> .....	179
<i>Des entretiens concernant la lecture littéraire</i> .....	180
<i>Des conditions</i> .....	180
<i>Retrouver la visée praxéologique</i> .....	181

***Quatrième partie***  
**MALAISE DANS LE COMMENTAIRE**

*Chapitre XV*

<b>Un enchaînement de points de vue .....</b>	191
Le point de vue macroscopique du <i>curriculum</i> .....	191
Le point de vue mésoscopique de la didactique .....	192
Le point de vue microscopique des acteurs scolaires .....	195

*Chapitre XVI*

<b>Méthodologie .....</b>	197
Des entretiens outillés .....	197
Des appuis théoriques pluriels pour traiter le corpus .....	199
<i>Du côté des études curriculaires</i> .....	199
<i>Du côté de la didactique</i> .....	200
<i>Approche didactique de la littérature</i> .....	200
<i>Didactique comparée</i> .....	203
<i>Les registres de l'apprentissage</i> .....	203
L'investissement différent des différentes composantes par les lycéens .....	205
<i>Être soi comme candidat</i> .....	205
<i>Être soi comme élève</i> .....	206
<i>Être soi comme personne lectrice</i> .....	206
L'investissement différent des différentes composantes par les enseignants .....	207
<i>Être soi comme examinateur</i> .....	207
<i>Être soi comme enseignant</i> .....	209
<i>Première configuration</i> .....	209
<i>Deuxième configuration</i> .....	210
<i>Troisième configuration</i> .....	211
<i>L'instabilité des configurations</i> .....	212
<i>Être soi comme lecteur</i> .....	212

*Chapitre XVII*

<b>Les typologies .....</b>	215
Typologie des élèves .....	215
<i>Figures de conjonction</i> .....	215
<i>La conciliation réussie</i> .....	216
<i>Lola</i> .....	216
<i>Sophia</i> .....	217
<i>L'élève au service du candidat</i> .....	218
<i>Diénébou</i> .....	218
<i>Salim</i> .....	219
<i>Le candidat d'abord</i> .....	220
<i>Sabrina</i> .....	220
<i>Marion</i> .....	221

<i>Figures de disjonction</i> .....	222
<i>Le candidat en échec sans la personne lectrice</i> .....	222
<i>Safia</i> .....	222
<i>L'élève malheureux sans la personne lectrice</i> .....	223
<i>Stéphane</i> .....	223
<i>Alexandre</i> .....	224
<i>Nathan</i> .....	225
<b>Typologies des enseignants</b> .....	226
<b>Typologie des finalités de formation du candidat, de l'élève et de la personne</b> .....	227
<i>La conjonction prescrite</i> .....	227
<i>La conjonction des finalités dans la conception immanentiste</i> .....	228
<i>La conjonction des finalités dans la conception objectivante de la lecture littéraire</i> .....	229
<i>La conjonction des finalités dans la conception subjectivante de la lecture littéraire</i> .....	230
<b>Typologie de l'organisation des trois composantes de l'identité enseignante</b> .....	232
<i>Figures de conjonction</i> .....	232
<i>Au service du candidat : Marie-Aude</i> .....	232
<i>Au service de l'élève : Lucien</i> .....	234
<i>Figure de disjonction</i> .....	237
<i>Au service manqué de la personne : Violette</i> .....	237
<b>Chapitre XVIII</b>	
<b>Les registres de l'apprentissage comme modèle-charnière entre recherche et pratique</b> .....	241
<b>Analyser un entretien d'élève en formation</b> .....	242
<i>Le processus de lecture en acte</i> .....	242
<i>La compréhension des attendus</i> .....	245
<i>Des pistes pour la pratique</i> .....	247
<b>Analyser des verbatims d'enseignants en formation</b> .....	248
<i>Des dissensions vives</i> .....	248
<i>L'exemple d'un corpus de verbatims pour la formation</i> .....	250
<i>Verbatims et pistes d'analyse</i> .....	251
<i>Clothilde. La lecture comme décodage d'un sens immanent</i> .....	251
<i>Charlotte. Une lecture littéraire plutôt subjectivante</i> .....	252
<i>Catherine. Une lecture littéraire plutôt objectivante</i> .....	254
<b>Conclusion</b> .....	257
<b>Bibliographie</b> .....	263
<b>Envoi</b> .....	293