

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Introduction	11
<i>Chapitre I: Frivoles duchesses et mauvaises éducations</i>	23
L'invasion	24
Une critique de la noblesse en exil	30
<i>Perte de la notion du temps et « France d'avant »</i>	30
<i>Intrigues et partis pris</i>	35
Les mauvaises éducations	38
<i>« Un grand seigneur devenu gueux »</i>	38
<i>Des éducations inadaptées</i>	40
<i>La littérature, mauvaise conseillère</i>	44
<i>Chapitre II: Une éducation à refaire : exemplarité et pédagogie</i>	55
L'éducation à l'épreuve de l'exil :	
de la nécessité à l'adhésion volontaire	56
Valeur exemplaire des émigrés	58
<i>L'amphibie</i>	58
<i>L'étude : efficace remède à l'ennui</i>	62
<i>Les lectures des émigrés : mise en abyme et vertu</i>	67
<i>La lecture repos : mise à distance des troubles historiques</i>	70
Les femmes émigrées : des répliques de Sophie?	72
<i>Bonheur et mariage</i>	72
<i>Des Émile et Sophie à profusion</i>	74
<i>Les règles morales ont-elles évolué?</i>	78

<i>Chapitre III: Des mentors dans les romans d'émigration</i>	81
La figure du prêtre exilé.....	82
Les mentors féminins de Rousseau et d'Isabelle de Charrière	87
Kerkalis, émigré et mentor	97
<i>Chapitre IV: Des femmes auteurs face à Rousseau</i>	108
Femmes modèles et femmes libres	108
Clins d'œil dans l'autoreprésentation.....	115
<i>Isabelle de Charrière, entre dialogue et recherche de soi</i>	115
<i>Incendie cervantin et phénix genlisien</i>	121
M ^{me} de Genlis et l'éducation : une affaire « publique »	125
<i>L'éducation : remise en perspective</i> <i>et thèmes abordés sous la Révolution</i>	125
<i>Suppression des couvents ou sécularisation ?</i>	126
« <i>L'auguste fondatrice</i> »	127
<i>Une éducation spartiate et révolutionnaire</i>	129
<i>Femmes et mères dans l'éducation</i>	130
<i>Un autoportrait justificatif</i>	132
<i>Chapitre V: L'Émile en questions</i>	141
La <i>Nouvelle Héloïse, Émile, et Les Solitaires</i> :	
une féminité problématique	142
La femme dans le mariage	148
<i>Présentation du corpus</i>	148
<i>Aborder la question du mariage</i>	158
<i>Pauline et Lady C., porte-parole de leurs auteurs</i>	165
<i>Amour conjugal et amour filial dans Les Mères rivales</i>	169
<i>Chapitre VI: « Chimères de femmes » ou femmes chimériques ?</i>	
Une relecture du « mythe »	173
La femme des hommes.....	173
<i>Les victimes de la lecture</i>	173
<i>Des lecteurs qui veulent être trompés</i>	177
Mari corrupteur et passion conjugale: l'exemple de <i>Dolbreuse</i>	182
<i>Un amer constat</i>	182
<i>La femme guide chez Rousseau et Loisel de Tréogate</i>	185
<i>La perfection féminine au crible de l'amour-passion</i>	189

Une réponse à Julie.....	191
Femme éducatrice et père absent	195
<i>La place des enfants</i>	195
<i>L'éducatrice triomphante</i>	197
Le père en questions	199

Chapitre VII: La femme d'esprit, un modèle pour demain ?..... 208

La littérature comme moyen d'émancipation individuelle	208
<i>Une réponse à la « fille savante et bel esprit » de Rousseau</i>	208
<i>L'étape de la publication</i>	213
Des précieuses contre la grossièreté masculine	217
L'Angleterre : France postrévolutionnaire et lieu d'élection des femmes auteurs	227

Chapitre VIII: Les chimères des romancières..... 239

Rousseau et la Chimère	239
Les romancières et leurs chimères	240
<i>M^{me} de Genlis et la comtesse de Rosmond</i>	240
<i>Isabelle de Charrière et sir Walter</i>	246

Chapitre IX: Un avenir fait de promesses 251

Des lectrices et des élèves accomplies.....	252
Mise en place d'une autorité féminine	260
<i>Écriture et pudeur</i>	260
<i>De l'urgence de « dépassionner » l'écriture féminine</i>	264
<i>La posture moraliste, un idéal</i>	265
Application des préceptes genlisiens	269

Conclusion..... 277

Bibliographie 287

Index 301