

Table des matières

Michel LUSSAULT

Préface. L'appel du dehors 11

Dominique CHEVALIER

Introduction générale 17

Première partie

PRATIQUER LE HORS-LES-MURS : POUR QUELS ENJEUX MÉTHODOLOGIQUES ET ÉPISTÉMOLOGIQUES?

Antoine LAPORTE

Introduction 27

1 Isabelle LEFORT

*Retours, récits, réflexions : les dedans-dehors d'une pratique
d'enseignement et de recherche* 31

2 Claire AUTANT-DORIER

Enquêter et Expérimenter Ensemble 41

3 Laetitia MONGEARD

*Du chantier à la classe : transposer le terrain de recherche en ressource
pour l'enseignement* 57

4 Amandine CHAPUIS

*Former aux classes de découverte. Réflexions sur les conditions sociales
du rapport à la « nature » à partir du programme Clasper* 67

Deuxième partie

**EXPLORER LE TERRITOIRE
ET DÉCOUVRIR DES *TERRA (IN)COGNITA*?**

- Dominique CHEVALIER
Introduction 79
- 5 Catherine DIDIER-FÈVRE
Acteurs – enquêteurs : des élèves au cœur de l'espace vécu 83
- 6 Sina SAFADI-KATOUIAN
*Ce que l'enquête (peut) fait(re) à l'enquêteur.
Pour une éducation à l'attention* 95
- 7 Audrey LE GOUPIL et Timothée SULMONT
*Une expérience géographique et citoyenne, entre Minguettes et Croix-Rousse :
les balades urbaines croisées* 109
- 8 Gabriel KLESZEWSKI
*Construire des savoirs géographiques en classe de 3^e à travers
le réaménagement fictif d'une friche minière* 119

Troisième partie

**DROIT À LA VILLE DES JEUNES : UN QUESTIONNEMENT
SUR LA FABRIQUE DE LA VILLE**

- Dominique CHEVALIER
Introduction 127
- 9 Marine HUET
*Des mobilités quotidiennes qui mettent à l'épreuve l'identité sociale
du lycéen de Vaulx-en-Velin* 131
- 10 Garance DÉLÉRIS
*Le genre des pratiques urbaines à l'adolescence : étude de cas
dans les classes supérieures* 143
- 11 Clémentine BERTRAND
*Travailler sur le droit à la ville au cycle 3 et partir enquêter
dans le quartier* 153

12	Camille SCHEFFLER	
	<i>Expérimenter Lyon autrement : réaliser des balades urbaines sensibles avec des étudiants internationaux</i>	159

13	Emma SAIGNOL	
	<i>La cour de récréation. Un théâtre de représentations genrées</i>	169

Quatrième partie

DEHORS CIRCULENT DES SAVOIRS : FAIRE AVEC LA SOCIÉTÉ ET FAIRE SOCIÉTÉ AVEC

	Sina SAFADI-KATOUIZIAN	
	<i>Introduction</i>	185
14	Camille BARDIN	
	<i>La Bergerie Urbaine. Entre élevage et apprentissage</i>	189
15	Sonia LALOYBAUX	
	<i>La prise en compte du non-humain dans l'environnement des élèves et dans leur manière d'aborder le monde</i>	195
16	Mary CAPON	
	<i>Penser l'intensification des interactions entre humains et mammifères sauvages dans les territoires urbanisés au prisme de la géographie animale</i>	203
17	Maud LE FLOC'H (Entretien réalisé par Sina Safadi-Katouzian)	
	<i>De la reconnaissance d'une entité non humaine, le parlement de Loire</i>	217

Cinquième partie

SE JOUER DES FRONTIÈRES DISCIPLINAIRES ET DES CONTRAINTES POUR ÉPROUVER LA COMPLEXITÉ DU MONDE

	Antoine LAPORTE	
	<i>Introduction</i>	227
18	Maïda CHAVAK et Alice QUEVA Coopérative Cuesta (Coopérative d'urbanisme culturel)	
	<i>Les Joséphines-de-Saint-Ouen. La mise en récit d'un territoire comme outil d'apprentissages</i>	229

19	Florie BRESTEAUX	
	<i>La complexité du monde à l'heure des Jeux de Paris 2024 : quand l'expérience des situations de handicap s'invite à l'école ou penser le « hors-les-murs » à l'échelle du corps des élèves</i>	243

20	Rachid SADAOUTI	
	<i>Explorer les milieux sonores par la radio.</i>	
	<i>Pour une géographie de l'expérience</i>	251

21	Maxime BORDES	
	<i>L'école comme tiers-lieu démocratique en Anthropocène</i>	259

Sixième partie

HORS-LES-MURS? LA COMPLEXITÉ DU MONDE À L'ÉPREUVE DU COVID ET DES CONFINEMENTS

	Dominique CHEVALIER	
	<i>Introduction</i>	279

22	Dominique CHEVALIER	
	<i>Faire ses études et vivre sa vie étudiante avec l'option Covid</i>	283

23	Sylvie JOUBLOT-FERRÉ	
	<i>Covid-19 : perturbateur spatial pour les adolescents?</i>	303

24	Wahid CHAÏB; (Entretien réalisé par Sina Safadi-Katouzian)	
	<i>Un centre d'Animation à l'épreuve du confinement.</i>	
	<i>Renforcer les chaînes de solidarité</i>	321

25	Inès CANUT	
	<i>Des savoirs naissant entre les murs. L'espace domestique et l'espace urbain à l'épreuve du premier confinement</i>	327

	Dominique CHEVALIER	
	<i>Conclusion</i>	339

	<i>Auteurs</i>	345
--	----------------------	-----