

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Introduction | 7 |
| 1. Géographie sensible | |
| ou comment réenchanter nos lieux de vie? | 13 |
| <i>Une approche savante et intellectuelle</i> | |
| <i>pour un tournant géographique</i> | 23 |
| <i>Le sensible pour s'enrichir</i> | 32 |
| Coloriser | 36 |
| Habiter son cocon | 40 |
| Revenir au théâtre | 43 |
| Approche sensible <i>via</i> l'arbre champêtre | 46 |
| <i>Redescendre sur terre, atterrir</i> | 49 |
| <i>Espace fabuleux, sublimé et ponts vers l'imaginaire</i> | 51 |
| 2. Polyphonies territoriales et mobilisation des sens | 55 |
| <i>Mobiliser les cinq sens pour des émotions paysagères</i> | 60 |
| <i>Mettre ses pas dans une démarche d'égogéographie?</i> | 66 |
| <i>Flâner, rêver, investir la nuit</i> | 68 |
| Flâner | 68 |
| Rêver | 70 |
| Investir la nuit | 71 |
| 3. Mise en récit, démarche géohistorique et artialisation : | |
| trois clés de découverte des territoires | 75 |
| <i>Valoriser les territoires par la mise en récit</i> | 78 |
| <i>S'immerger dans le spatio-temporel via la géohistoire</i> | 82 |
| <i>Lire autrement l'espace grâce à l'artialisation</i> | 87 |
| 4. La sensibilité en partage | 93 |
| <i>Partager le sensible avec les agronomes,</i> | |
| <i>les forestiers, les paysagistes</i> | 95 |
| <i>Aborder une ville juste et belle avec les architectes et urbanistes</i> | 97 |
| « Écologiser » les paysages | 100 |
| <i>Épilogues</i> | 102 |
| EHPAD et géographie sensible | 102 |
| Le terrain et le sensible réunis dans l'aventure potagère | 104 |
| Conclusion | 111 |
| Bibliographie | 115 |