

Table des matières

Introduction	7
1. Géographie sensible	
ou comment réenchanter nos lieux de vie?	13
<i>Une approche savante et intellectuelle</i>	
<i>pour un tournant géographique</i>	23
<i>Le sensible pour s'enrichir</i>	32
Coloriser	36
Habiter son cocon	40
Revenir au théâtre	43
Approche sensible <i>via l'arbre champêtre</i>	46
<i>Redescendre sur terre, atterrir</i>	49
<i>Espace fabuleux, sublimé et ponts vers l'imaginaire</i>	51
2. Polyphonies territoriales et mobilisation des sens	55
<i>Mobiliser les cinq sens pour des émotions paysagères</i>	60
<i>Mettre ses pas dans une démarche d'égogéographie?</i>	66
<i>Flâner, rêver, investir la nuit</i>	68
Flâner	68
Rêver	70
Investir la nuit	71
3. Mise en récit, démarche géohistorique et artialisation :	
trois clés de découverte des territoires	75
<i>Valoriser les territoires par la mise en récit</i>	78
<i>S'immerger dans le spatio-temporel via la géohistoire</i>	82
<i>Lire autrement l'espace grâce à l'artialisation</i>	87
4. La sensibilité en partage	93
<i>Partager le sensible avec les agronomes,</i>	
<i>les forestiers, les paysagistes</i>	95
<i>Aborder une ville juste et belle avec les architectes et urbanistes</i>	97
<i>« Écologiser » les paysages</i>	100
<i>Épilogues</i>	102
EHPAD et géographie sensible	102
Le terrain et le sensible réunis dans l'aventure potagère	104
Conclusion	111
Bibliographie	115