

## Kateb Yacine

Beïda Chikhi et Anne Douaire-Banny (dir.)

2014

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**O**N a passionnément aimé *Nedjma*, c'est pourtant le second roman, *Le Polygone étoilé*, qui exprime le mieux la démarche littéraire de Kateb Yacine : « Toute mon œuvre s'inscrit sous ce titre : *Le Polygone étoilé*. » Que signifie ce rassemblement sous l'autorité du Polygone étoilé, et par l'auteur lui-même, de ses poésies, romans, et pièces de théâtre ? La figure du polygone étoilé advient comme un enchevêtrement créatif, intégrant ce qui était déjà là et inventant les effets nécessaires à la complète visibilité de la forme désirée.

Avec plus d'une vingtaine de contributions, cet ouvrage propose une autre manière d'entrevoir l'historicité du fait littéraire à partir de nouvelles intrusions et scénographies.