

TABLE DES MATIÈRES

Mohamed Ridha BOUGUERRA	
<i>Avant-propos</i>	9

Première Partie

Temps verbaux et expression de la durée

Bourguiba BEN REJEB	
<i>Du passé si simple à l'imparfait, Le roman et le mélange des temps</i>	19
Mokhtar SAHNOUN	
<i>L'énonciation du temps dans l'œuvre narrative de Samuel Beckett</i>	29
Mohamed KHÉLIFI	
<i>Le temps du zapping. Le discontinu dans le temps butorien</i>	51

Deuxième partie

Le traitement du temps dans les romans maghrébins et africains

Chaâbane HARBAOUI	
<i>La recherche du temps maghrébin dans L'Invention du désert de Tahar Djaout</i>	67
Nadra LAJRI	
<i>Le temps, la mémoire et la nostalgie dans le roman africain</i>	85

Troisième partie
Abolir le temps

Hend BLAÏECH GAHA	
« <i>Ce Jour d'avant après</i> »	97
Marie-Hélène BOBLET	
<i>Le roman métaphysique du Dialogue intérieur</i> <i>ou comment immobiliser le temps</i>	105
Kamel BEN OUANÈS	
<i>Le temps dans l'œuvre de Georges Perec</i>	115
Arlette BOULOUMIÉ	
<i>De l'angoisse à la maîtrise du temps dans l'œuvre de Michel Tournier</i>	127
Issam MARZOUKI	
<i>Le dérèglement temporel comme générateur narratif</i> <i>dans Le Voyageur imprudent de Barjavel</i>	141

Quatrième partie
Temps et espace

Jean ARROUYE	
<i>Du présent d'immédiateté au présent d'éternité</i> <i>dans L'Iris de Suse de Jean Giono</i>	153
Robert PICKERING	
« <i>Calculer le temps</i> », <i>Temps historique, temps alchimique, temps de l'écriture</i> <i>dans L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar</i>	163

Cinquième Partie
Sur Proust

Jamila BEN MUSTAPHA	
<i>Le temps dans Le Grand Meaulnes à la lumière de La Recherche</i> <i>Une esthétique de la fragmentation</i>	183

Mireille NATUREL	
<i>Les blancs de Proust ou la pratique de l'ellipse temporelle</i>	195
Mohamed-Ridha BOUGUERRA	
<i>La dimension psychologique du temps ou le passé « rendu sensible au cœur » dans Albertine disparue de Marcel Proust</i>	205