

Sommaire

Dossier : trajectoires de femmes dans les musiques populaires

Articles

Ces vieillissements qui nous concernent : trajectoires de femmes dans les industries musicales canadiennes francophones

Joëlle Bissonnette, Line Grenier

9

« I don't want your love, I just want to fight », le concert indie rock entre hégémonie et transgression des normes de genre

Juliette Soudarin

51

Varia

Documents

Préférer Petula Clark aux Rolling Stones : Introduction à la traduction de « In defence of Disco » (Dyer, 1979)

Louise Barrière

71

« Plaidoyer pour la disco » [1979]

Richard Dyer (Traduction de Jedediah Sklower)

77

Articles

Ineffable swing ? Essai de clarification

Clément Bresch

91

L'art du buzz. Quête de distinction et de visibilité dans les sphères musicales et festives d'Abidjan

Léo Montaz, Muriel Champy

111

Recensions

- Liz Pelly, *Mood Machine The Rise of Spotify and the Costs of the Perfect Playlist*, New York, Atria/One Signal Publishers, 2025
Léo Georgoutsos 137
- Gabrielle Kielich, *The Road Crew. Live Music and Touring*, Abingdon-on-Thame, Routledge, 2024
Chloé Violle 143
- Jérémy Michot, *Introduction aux musiques de séries télévisées : de Badge 714 à Lost*, Rennes, PUR, 2025
Bleuñvenn Erussard 147

Comptes-rendus

- « Disco. I'm coming out ». Exposition à la Philharmonie de Paris Du 14 février au 17 août 2025
Pierre Henry 153