

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Isabelle DURAND, Claudia PANAMEÑO MARAVILLA, Victor MARTINEZ et Ángel CLEMENTE ESCOBAR	7
---	---

Première partie

POÉTIQUES DE L'INSURRECTION AU XIX^E SIÈCLE

« La nation entière qui voulait se libérer du joug moscovite ». Les insurrections en Pologne et le regard romantique dans les récits de Konstanty Gaszyński Magdalena KOWALSKA	15
Le temps de l'insurrection, reflet de l'expérience de l'histoire dans <i>La Fortune des Rougon</i> d'Émile Zola Étienne POIRIER	27
Écrire et faire l'Histoire. La représentation de la Commune de Paris dans <i>L'Insurgé</i> de Jules Vallès Paul GARNAULT	39
Insurrectionn'elle. La femme révoltée dans des fictions anarchistes et féministes Salomé PASTOR	51
Représenter et imaginer l'insurrection dans les pièces de Georges Darien. D'une certaine idée du théâtre social au soulèvement Aurélien LORIG	61

*Deuxième partie***L'INSURRECTION AUX XX^E ET XXI^E SIÈCLES**

<i>Le Palace</i> de Claude Simon. Insurrection vécue et révolution scripturale Romain BILLET	77
Formes et pratiques fragmentaires chez Tchicaya U Tam'si et Sony Labou Tansi. Au cœur des stratégies narratives pour penser et écrire l'insurrection congolaise Biagio MAGAUDDA	95
<i>El tungsteno</i> , de César Vallejo. La critique de la guerre, la poétique de l'insurrection Eduardo URIBE	111
<i>L'Immeuble Yacoubian</i> (2006) d'Alaa El Aswany. La quête de dignité ou <i>karama</i> comme étendard et prélude au Printemps arabe Virginia IGLESIAS PRUVOST et Loubna NADIM NADIM	121
Pratiques éco-insurrectionnelles dans la littérature ultracontemporaine Pilar ANDRADE BOUÉ	133

*Troisième partie***ESPACES ET LIEUX DE L'INSURRECTION**

Insurrections hors des villes. Quand la terre se soulève dans la poésie romantique Esther PINON	147
Côté foule, côté rue, englober la ville pour écrire et raconter l'insurrection de mai 1968 Anis BAGHI	161
Récits de mutinerie. Une insurrection en modèle réduit Marie-Agathe TILLIETTE	173
« <i>Made to Burn</i> ». Insurrections vulnérables et incandescentes dans <i>Telex from Cuba</i> et <i>The Flamethrowers</i> de Rachel Kushner Alwena QUEILLÉ	183

La ville, espace d'insurrection sur la scène française du premier XIX ^e	
Sophie MENTZEL	197

Quatrième partie

INSURRECTION ET ÉCRITURE

Écritures de l'insurrection et <i>ethos</i> des soulèvements à l'ère Anthropocène	
Victor MARTINEZ	211
Joseph Ponthus, ou l'insurrection de l'écriture	
Isabelle DURAND	225
Pour une poétique de la subversion. L'écriture de la perturbation dans <i>Body writing. Vie et mort de Karim Fatimi écrivain (1968-2014)</i> , de Mustapha Benfodil	
Goussem Nadira KHODJA	241
Figures d'1/g et empuissantement. Quand le langage volté de Damasio entre en lutte	
Anne-Sophie TISSERAND	253
Conclusion	
Isabelle DURAND, Claudia PANAMEÑO MARAVILLA, Victor MARTINEZ et Ángel CLEMENTE ESCOBAR	267
Bibliographie	271
Les auteurs	279