

Sommaire

Jessy NEAU, Introduction. Territoires de la <i>Victoriana</i> fantastique.....	7
--	---

I. Héritages victoriens et réinventions gothiques

Antonio DOMINGUEZ LEIVA, <i>Paint It Black</i> . Généalogie de l'assombrissement néo-victorien	25
--	----

Yannick BELLENGER-MORVAN, Nourriture et (m)oralité ambivalente dans le conte gothique <i>Coraline</i> de Neil Gaiman	49
--	----

Stella LOUIS, Le vampire dans les films et séries télévisées contemporains. Un corps néo-victorien fantastique entre anachronie et hétérochronie postmodernes	65
---	----

II. Scènes, séquences et fantasmagories

Coline DROUHAUD, Mélancolie créative. La figure de l'écrivain maudit dans la bande dessinée <i>L'esprit de Lewis</i>	87
--	----

Jessy NEAU, Scènes de bal dans le cinéma néo-victorien : <i>Anna Karénine</i> (Joe Wright, 2012), <i>Crimson Peak</i> (Guillermo Del Toro, 2015) et <i>Pauvres Créatures</i> (Yórgos Lánthimos, 2023)	107
---	-----

III. Jeux de fictions et mondes méta-littéraires

Isabelle Rachel CASTA, L'inconnu(e) du Gore Express... Réécritures, suites ou variations des figures secondes en transfiction post-victorienne	133
Amelha TIMONER, « Ici, nous faisons ce qu'on nous dit de faire, mais nos pensées nous appartiennent » : pour une réflexion sur la fictionnalité dans le cycle <i>Thursday Next</i> de Jasper Fforde.....	155
Stanislas DERRIEN, De la consécration à l'effacement du canon. Détournements (ir)révérencieux de la <i>Victoriana</i> dans les romans transfictionnels de Jasper Fforde	171

IV. Communautés et transmédiatités

David PEYRON, <i>Steampunk</i> : d'un genre littéraire à un mou- vement culturel.....	197
Sophie LE HIRESS, Exhumer, analyser, guérir. Questionnements moraux et reprises transmédia- tiques dans « The Resurrectionists » (<i>Good Omens</i> , Neil Gaiman, 2023)	217

Varia

Manon GUERIF, Rythme(s) d'observation : contempler la merveille des paysages vidéoludiques.....	233
Contributeurs et contributrices	249