

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> .....	9
<i>Chapitre I</i>	
<b>Anna (Freud) et ses sœurs</b> .....	11
Anna, Freud, le fantasme et la rêverie.....	12
Un enfant est battu.....	14
Reconstruction freudienne du fantasme.....	17
L'énigme de la deuxième phase .....	19
« Anna et ses sœurs » .....	20
Le texte d'Anna Freud.....	22
Le fantasme et le moi.....	25
Les transformations .....	26
Anna Freud structuraliste.....	27
Le cas présenté par Anna Freud en 1922 était-il vraiment son propre cas? .....	29
Anna et le cas d'homosexualité féminine.....	31
Analyse d'un cas d'homosexualité féminine .....	31
Le cas d'homosexualité féminine et le cas Dora mis en « symétrie inversée » .....	34
À propos de l'interprétation d'un passage écrit par Anna Freud .....	36
<i>Chapitre II</i>	
<b>La deuxième analyse d'Anna Freud</b> .....	41
Les premiers patients.....	45
« Sans que je puisse pourtant m'en passer... » .....	46
D'Anna à Sigmund Freud.....	49

*Chapitre III*

**Anna Freud, psychanalyste**..... 59  
Le traitement psychanalytique des enfants ..... 59  
La mécanique du moi et ses mécanismes de défense ..... 62  
L'« identification à l'agresseur » ..... 72

*Chapitre IV*

**Le fantasme, selon Lacan**..... 79  
Rêve versus rêverie ..... 79  
La rêverie, opium du moi ..... 81  
Kant avec Sade ..... 87  
Le fantasme et l'envie ..... 90  
Dialectique dégagée par Anna Freud, entre fantasme et rêverie ..... 93

*Chapitre V*

**Anna, Freud et la transmission de pensée** ..... 95  
Pourquoi Ferenczi? ..... 99  
Jung ..... 100  
De Jung à Jones ..... 102  
Du fantasme aux fantômes ..... 104  
Dorothy Burlingham et la transmission de pensée ..... 107

*Chapitre VI*

**Dorothy Burlingham** ..... 111  
D'Eva à Dorothy ..... 113  
La rencontre ..... 115  
L'école de Hietzing ..... 116  
Bob et Mabbie ..... 118  
De Lou à Eitingon ..... 120

*Épilogue* ..... 125

*Bibliographie* ..... 127