
TABLE DES MATIÈRES

Bruno BLANCKEMAN	
<i>Introduction</i>	9

Première partie

FIGURE D'HADRIEN, STRUCTURE DES MÉMOIRES

Aurélie ADLER	
« <i>Le graphique d'une vie humaine</i> »	21
Frank WAGNER	
<i>Hadrien, ou la première personne</i>	35
Rémy POIGNAULT	
<i>L'Oratio Togata dans Mémoires d'Hadrien</i>	53
Stéphane CHAUDIER	
<i>La comparaison a ses raisons... :</i>	
<i>Hadrien-Yourcenar et la manie évaluative</i>	67

Deuxième partie

ENVISAGER/DÉVISAGER L'HISTOIRE

Nicolas DI MÉO	
<i>L'Empire dans Mémoires d'Hadrien</i>	85
Jean-Yves CÉLO	
<i>Guerre et paix dans Mémoires d'Hadrien</i>	99
Nelly WOLF	
<i>Un roman humaniste?</i>	113

Yvon HOUSSAIS
Mémoires d'Hadrien *ou le pari de l'éternité*..... 125

Troisième partie

DU CULTUREL ET DU PULSIONNEL

Laurent DEMANZE
« Un homme qui lit »..... 143

May CHEHAB
Figures et questionnements philosophiques
dans Mémoires d'Hadrien 157

Marc-Jean FILAIRE-RAMOS
Antinoïis, es-tu là? Présence, résonance et sens de l'absence 183

Pierre-Louis FORT
« Appartenir au même règne » : *vies animales et humaines*
dans Mémoires d'Hadrien 199

Quatrième partie

DU LIVRE À L'OEUVRE

Sylvie JOUANNY
D'une oeuvre l'autre, une traversée..... 215

Anne-Yvonne JULIEN
Les carnets de notes de « Mémoires d'Hadrien » :
Protocoles de lecture des Mémoires..... 231

Elyane DEZON-JONES
Marguerite Yourcenar ou la politique du texte brûlé..... 245

Bruno BLANCKEMAN
« En faveur de l'exact et du nu » : Mémoires d'Hadrien
dans la correspondance de Marguerite Yourcenar 255

Les auteurs 275