

TABLE DES MATIÈRES

Sophie Van der Meeren	
<i>Contresens créateurs : perspectives de recherche</i>	7

Première partie

CONTRESENS CRÉATEURS DANS L'EXÉGÈSE ANTIQUE

Fabienne Baghdassarian	
<i>Interpréter Homère : quelques problèmes homériques aristotéliens</i>	29
Fabienne Jourdan	
<i>La proschrèsis de Numénius : une lecture controuée, mais utile, de Timée, 39e 7-9</i>	47
Sophie Van der Meeren	
« <i>En chacun de nous réside une ambition alcibiadienne (Ἀλκιβιάδειος φιλοτιμία), à laquelle il faut imposer la mesure</i> »	67
Antoine Paris	
<i>République, IX, 588b-589b dans le codex VI de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi</i>	93
Laetitia Ciccolini	
<i>Les testimonia et la question du sens</i>	109
Judith Rohman	
<i>L'exégèse allégorique de l'épopée antique : une atteinte au « bon » sens?</i>	125
Kévin Dugué	
<i>Que lisent les Parques?</i>	143

**CONTRESENS CRÉATEURS DANS LA LECTURE
DES TEXTES ANTIQUES, DE LA RENAISSANCE À FREUD**

Avery Colobert

*Mélanges, faux emprunts et distorsions de l'Antiquité :
le cas du mot Coualus dans les Lectiones antiquae
de Cælius Rhodiginus* 167

Anne Morvan

*Contresens du retour aux sources : l'originalité perdue de la Cassandre
des Troyennes d'Euripide dans les traductions en latin et en français
au XVI^e siècle* 185

Anne Teulade

*Du contresens dogmatique au contresens créateur :
la réception de la mimesis aristotélicienne à l'époque
de la première modernité* 201

Jérôme Lecompte

« La marque infallible du sublime » 215

Cécile Corbel

*Contresens créateur et études de réception :
autour de la querelle du « complexe d'Œdipe »* 239

Sophie Van der Meeren

Conclusion 253

Bibliographie générale 255

Les auteurs 279

Index des œuvres citées 283

Index des notions 285