

les auteurs de ce volume

Ulf Brunnbauer
ulf.brunnbauer@ur.de

Ulf Brunnbauer est directeur du Leibniz Institute for East and Southeast European Studies à Ratisbonne, où il est également professeur d'histoire. Ses livres les plus récents sont *Globalizing Southeastern Europe. America, Emigrants and the State Since the Late 19th Century* (Lexington Books, 2016) ; avec Hannes Grandits, *The Ambiguous Nation. Case Studies from Southeastern Europe in the 20th Century* (Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2013). Au printemps 2018, il a publié avec Klaus Buchenau *Geschichte Südosteuropas* (Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag).

Nathalie Clayer
clayer@ehess.fr

Nathalie Clayer est historienne, directrice d'études à l'EHESS et directrice de recherche au CNRS, au CETOBaC (Paris). Ses recherches portent sur la religion, le nationalisme et la formation étatique dans l'espace ottoman et post-ottoman, en particulier dans l'espace albanais, mais aussi plus généralement dans les Balkans et en Turquie. Parmi ses publications : *Aux origines du nationalisme albanais. La naissance d'une nation*

majoritairement musulmane en Europe (Karthala, 2007) ; co-édité avec Hannes Grandits et Robert Pichler, *Conflicting Loyalties in the Balkans* (Tauris, 2011) ; avec Xavier Bougarel, *Les musulmans de l'Europe du Sud-Est* (Karthala, 2013).

Juliette Denis
denis.juliet@gmail.com

Docteure en histoire, professeure au lycée Romain-Rolland (Ivry-sur-Seine), Juliette Denis est également membre du Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre européen (CERCEC) à l'EHESS. Elle poursuit ses recherches sur la fabrique de la Lettonie soviétique (1939-1949), proposant une histoire croisée du stalinisme et de la Seconde Guerre mondiale. Elle étudie également l'histoire des guerres et de l'URSS, en particulier la planification économique et ses applications en temps de conflit. Elle a co-dirigé avec Corine Defrance et Julia Maspero, *Personnes déplacées et guerre froide en Allemagne occupée* (Peter Lang, 2015) ; avec François Ruffin, *De la souplesse! de la souplesse! : entretien avec Lénine* (Fakir éditions, 2017).

David Do Paço

david.dopaco@sciencespo.fr

David Do Paço est docteur en histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et ancien Max Weber Fellow de l'IUE et Core Fellow de la CEU-IAS. Chercheur au Centre d'histoire à Sciences Po depuis 2015, il mène des travaux sur les clientèles transimpériales structurant les relations des empires habsbourgeois, ottoman et britannique modernes. Son livre récemment paru, *L'Orient à Vienne au dix-huitième siècle* (Voltaire Foundation, 2015) propose une histoire administrative, sociale et urbaine de Vienne.

Marie-Elizabeth Ducreux

ducreux@ehess.fr

Directrice de recherche au CNRS au Centre de recherche historique de l'EHESS, Marie-Elizabeth Ducreux est historienne de la monarchie des Habsbourg à l'époque moderne et de l'Europe centrale. Parmi ses publications : Collectif, *Histoire de l'Europe du Centre-Est* (PUF, 2004) ; *Dévotion et légitimation. Patronages sacrés dans l'Europe des Habsbourg* (Presses universitaires de Liège, 2016) ; « Piété, service du prince, écriture et finances : l'ascension des Putz von Adlersturn », in Katrin Keller, Petr Maťa, Martin Scheutz (dir.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie* (Böhlau, 2016, p. 145-164) ; « Nommer l'État, définir l'Empire. Monarchie des Habsbourg, Autriche-Hongrie » (*Monde[s]. Histoire, espaces, relations*, 2012/2, p. 39-66).

Didier Francfort

didier.francfort1@gmail.com

Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine et directeur de l'Institut d'histoire culturelle

européenne-Bronislaw Geremek (au Château des Lumières à Lunéville), Didier Francfort travaille actuellement sur les circulations des cultures musicales en Europe au xx^{e} siècle, du tango finlandais aux valse anglaises ou au jazz et au rock en Europe centrale et orientale. Parmi ses nombreuses publications : « Gastronomie et musique : des émotions sans confusion » (revue de la BNF, *La gastronomie. Du sens au sens*, 2015/1) ; « "L'italienne à New York" ». Pour une histoire culturelle de l'immigration italienne en Amérique par la musique et la chanson », in Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *La Méditerranée en passion. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor* (Classiques Garnier, 2016, p. 177-190).

Vincent Genin

v.genin@uliege.be

Vincent Genin est docteur en histoire contemporaine et chercheur postdoctoral du FWO (Fonds Wetenschappelijke Onderzoek) à la Katholieke Universiteit Leuven. Spécialisé dans l'histoire des relations internationales de la Belgique des xix^{e} - xx^{e} siècles, il est l'auteur d'une cinquantaine de travaux et contributions portant sur l'histoire du droit international ou de la construction européenne. L'ouvrage tiré de sa thèse : *Incarner le droit international. Du mythe juridique au déclassé international de la Belgique* (Peter Lang, 2018), a été distingué par le Prix Jean-Baptiste Duroselle et a remporté le concours annuel de l'Académie royale de Belgique.

Paul Gradvohl

paul.gradvohl@univ-lorraine.fr

Maître de conférences à l'université de Lorraine où il est membre du CERCLE (Centre de recherche sur les cultures et les littératures européennes), historien spécialiste de l'Europe centrale contemporaine, il a dirigé de 2012 à 2016 le Centre

de civilisation française de l'université de Varsovie. Il a publié, entre autres, « L'ire et la frayeur en Europe centrale » (*Esprit*, 2016/3); « Europe centrale, Europe de l'Est, "Terres de sang" et autres "Éclats d'empires" au xx^e siècle. De l'ombre portée des puissances à une existence en soi de l'Europe médiane? » (*Revue d'études comparatives Est-Ouest*, 2014/2).

Laure Guirguis
guirguis.laure@gmail.com

Chercheuse associée à l'Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (IREMAM-AMU), Laure Guirguis travaille sur la violence politique et les dynamiques contestataires dans le monde arabe. Elle est Thyssen Junior Research Fellow à l'Institute for Advanced Studies de la Central European University à Budapest jusqu'en juin 2019. Ses publications récentes : *Égypte : révolution et contre-révolution* (Presses de l'université de Laval, 2014); *Copts and the Security State: Violence, Coercion, and Sectarianism in Contemporary Egypt* (Stanford University Press, 2016); "The Lebanese New Left and 1917 as Model and Foil", in Laura Feliu Martinez, Ferran Izquierdo, Francisco Veiga, eds., *The Communist Parties in the Middle East: A History of a Century* (Routledge, 2018).

Padraic Kenney
pjkenney@indiana.edu

Padraic Kenney est professeur d'histoire et d'études internationales à l'université de l'Indiana. Diplômé en histoire et en études russes du Michigan, de Toronto et de Harvard, il est l'auteur de plusieurs livres : *A Carnival of Revolution: Central Europe*, (Princeton University Press, 1989); *The Burdens of Freedom: Eastern Europe Since 1989* (Zed Books, 2006) qui étudie la chute du communisme en Europe centrale

et ailleurs; *Dance in Chains. Political Imprisonment in the Modern World* vient de paraître (Oxford University Press, 2018). Son travail a été traduit en sept langues.

Barbara Kirshenblatt-Gimblett
brayndl@gmail.com

Professeure émérite à l'université de New York, Barbara Kirshenblatt-Gimblett est conservatrice en chef de l'exposition permanente de POLIN, le musée de l'Histoire des juifs polonais à Varsovie. Ses principales publications : avec Lucjan Dobroszycki, *Image before My Eyes: A Photographic History of Jewish Life in Poland, 1864-1939* (Schocken Books, 1987); *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage* (University of California Press, 1998); avec Mayer Kirshenblatt, *They Called Me Mayer July: Painted Memories of a Jewish Childhood in Poland Before the Holocaust* (University of California Press, 2007); avec Jeffrey Shandler, *Anne Frank Unbound: Media, Imagination, Memory* (Indiana University Press, 2012). Elle a reçu trois diplômes honorifiques, l'Ordre du mérite de la République de Pologne et a été élue à l'Académie américaine des Arts et des sciences.

Dariusz Kołodziejczyk
d.w.kolodziejczyk@uw.edu.pl,

Professeur d'histoire moderne à l'université de Varsovie et à l'Académie polonaise des sciences, Dariusz Kołodziejczyk est vice-président du CIEPO (Comité international d'études pré-ottomanes et ottomanes), membre honoraire de la Société historique turque (TTK) et membre de l'Academia Europaea. Ses recherches portent sur l'Empire ottoman, le khanat de Crimée et les relations internationales en Europe de l'Est et au Moyen-Orient. Il a enseigné à l'université de Notre-Dame (Indiana) et au Collège de France. Parmi

ses publications : *Ottoman-Polish Diplomatic Relations (15th-18th Century). An Annotated Edition of 'Ahdnames and Other Documents* (Brill, 2000); *The Crimean Khanate and Poland-Lithuania. International Diplomacy of the European Periphery* (Brill, 2011); avec Peter Bang, *Universal Empire. A Comparative Approach to Imperial Culture and Representation in Eurasian History* (Cambridge University Press, 2012).

Antoine Marès

antoine.mares@wanadoo.fr

Professeur d'histoire de l'Europe centrale contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Antoine Marès dirige le GDR *Connaissance de l'Europe médiane* (CNRS) et la revue d'histoire *Relations internationales*. Il a publié, entre autres, avec Wojciech Prażuch et Inga Kawka, *Les exilés polonais en France et la réorganisation pacifique de l'Europe (1940-1989)* (Peter Lang, 2017); *Exils d'Europe médiane en France dans la seconde moitié du xx^e siècle* (IES, 2017); avec Frédéric Dessberg, *Militaires et diplomates face à l'Europe médiane. Entre médiations et*

constructions des savoirs (Eur'Orbem, 2017); en collaboration avec Alain Soubigou, *L'Europe centrale & médiane dans l'Europe du xx^e siècle* (Ellipses, 2017).

Philipp Ther

philipp.ther@univie.ac.at

Philipp Ther est professeur d'histoire de l'Europe centrale et directeur de l'Institut d'histoire de l'Europe de l'Est à l'université de Vienne. Il a publié de nombreux livres et articles, dans treize langues européennes. Parmi ses publications : *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa* (Suhrkamp Verlag, 2014), a été récompensé par le Prix du livre de Leipzig (domaine non-fiction) et traduit en plusieurs langues : en polonais en 2015, en tchèque en 2016 et en anglais : *Europe Since 1989: A History* (Princeton University Press, 2016); les traductions en espagnol, ukrainien, bulgare et albanais sont en cours. Son ouvrage le plus récent : *Die Außenseiter : Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa* (Suhrkamp Verlag, 2017) porte sur les réfugiés et leur intégration dans l'histoire européenne moderne.