

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Introduction</i>	9
Chapitre 1	
CONTEXTUALISATION ET ENJEUX DE RECHERCHE	13
Un métier toujours en recherche ?	13
Des références théoriques nombreuses	13
L'étendue du champ d'intervention	17
Une place sous-estimée de l'implication corporelle du psychomotricien	17
La multiplicité des médiations utilisées	19
Un métier inscrit dans sa pratique peinant à s'expliciter	19
La geste du psychomotricien	21
Et si on jouait au ballon ?	23
Les douze gestes de la geste	26
Chapitre 2	
TROIS CHAMPS THÉORIQUES, LA PHILOSOPHIE EN PLUS !	31
Une philosophie comme reliance	33
Le corps en développement	38
Le processus du développement psychomoteur	40
<i>L'enroulement</i>	46
<i>Ouvertures et fermetures, poussés et repoussés</i>	54
Le schéma corporel	57
L'Homme qui marche	62
Le corps sensible	64
Les flux sensoriels et la perception	67
<i>Le corps sensible émotionnel</i>	70

<i>La temporalité du corps sensible</i>	73
L'image du corps	75
La symbolisation corporelle	77
Le corps en action	78
L'intégration de l'action	79
Le corps comme activité	80
Le déploiement corporel de l'action	83
<i>La première action du sujet : sa naissance</i>	84
<i>Le mouvement</i>	86
<i>Le mouvement générateur de « densité corporelle contenante »</i>	88
<i>Le mouvement peut devenir geste</i>	92
Le corps créateur de son espace	93

Chapitre 3

LE GESTE ÉVALUATIF DU PSYCHOMOTRICIEN	97
Un processus d'évaluation du soin psychomoteur	97
Petit éclairage sur le trouble psychomoteur	98
Proposition méthodologique de réflexion diagnostique	102
<i>Étape 1 – Le symptôme apparaît comme un fait concret, réel et visible</i>	103
<i>Étape 2 – Le symptôme veut-il dire quelque chose dans une perspective psychomotrice ?</i>	105
<i>Étape 3 – Quel sera le mode d'intervention potentiel ?</i>	107
Conclusion de la méthodologie, pratique et évolutive	112

Chapitre 4

LE PSYCHOMOTRICIEN THÉRAPEUTE DE L'ACTION SENSIBLE	115
La geste du psychomotricien sur l'action circulaire	120
Le geste impressif	121
<i>Le travail par contraste</i>	122
Le geste de répétition	124
Le geste de concordance	127
Vignette clinique : la geste sur l'action circulaire en soins psychomoteurs	131
<i>Commentaires sur la vignette clinique</i>	133
La geste sur l'action sensible linéaire évolutive	135
Le geste sur le redressement corporel en soins psychomoteurs	136
<i>Le corps en marche</i>	139
Le geste de soutien de la spontanéité en soins psychomoteurs	140
Le geste de soutien de la trace de soi	144
<i>Dessiner pour tracer</i>	146
Vignette clinique : la geste sur l'action évolutive en soins psychomoteurs	148
<i>Commentaires sur la vignette clinique</i>	149

Chapitre 5

L'ENGAGEMENT CORPOREL	151
Le geste d'engagement corporel du psychomotricien	151
Intercorporéité en soins psychomoteurs	153
Laisser le corps faire	162
Vignette clinique sur l'engagement corporel du psychomotricien	168
<i>Commentaires sur la vignette clinique</i>	172
Le geste de voix et de silence	172
Ne pas parler... n'est pas se taire	175
Le geste de confiance comme médiation thérapeutique	177
Une confiance posturale et d'attitude	180
<i>La confiance posturale</i>	181
<i>La confiance d'attitude</i>	182
<i>Le cadre, marqueur thérapeutique de la confiance</i>	184
Vignette clinique de M ^{me} B, en médiation thérapeutique par l'eau	187
<i>Commentaires sur la vignette clinique</i>	191

Chapitre 6

À PARTIR DES PAROLES DES PSYCHOMOTRICIENS, LES GESTES DE SUBJECTIVATION EN THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE	193
La considération du corps-sujet en soins psychomoteurs	195
La subjectivation par l'action et le geste	199
Le geste de situation corporelle : avoir sa place, une intégration de son espace	200
Le sujet coordonné	201
Le sujet placé dans son espace, où nous reparlons du petit Ernst	202
Une clinique intersubjective par la présence corporelle	205
L'écho et la réponse au sujet	213
Le geste intentionnel	214
L'épreuve de l'engagement corporel	220
<i>Transfert et contre-transfert à l'épreuve en soins psychomoteurs</i>	222
Le soi corporel	230
La clinique psychomotrice du soi corporel	231
Porter son regard	236
La mise en cohérence corporelle	237
Le sujet ajusté dans sa durée	241
Le geste de plaisir et présence partagée intentionnelle	246
À partir du plaisir en soins psychomoteurs	246
Penser le sujet psychomoteur pour conclure	250
Un sujet en expérience	251
En ancrage dans sa psychomotricité	252
Sujet à la sensibilité éveillée	253
Être sujet c'est se sentir compétent	253
Être sujet c'est se sentir libre	253

<i>Conclusion générale</i>	255
BIBLIOGRAPHIE	257
ANNEXES	275
Annexe 1 – Nommer les modes d'intervention	275
Annexe 2 – Décret de compétences du psychomotricien	277
Annexe 3 – Informations sur la thèse de doctorat	278
Annexe 4 – Le recueil de données par les entretiens	278
Annexe 5 – Extraits des entretiens	280