

# Sommaire

REMERCIEMENTS .....	9
PRÉFACE <i>de Claude Mignot</i> .....	11
INTRODUCTION .....	15
<b>CHAPITRE I. LES NOBLESSES HAUT-NORMANDES</b>	
<i>Seigneurs et nobles dames</i> .....	23
<i>Au service du roi et des Grands</i> .....	26
<i>Le renouvellement de la noblesse</i> .....	32
<i>Gages, revenus, dépenses et train de vie</i> .....	34
<i>Culture et formation</i> .....	42
<i>Seigneurs des villes, seigneurs des champs</i> .....	45
<b>CHAPITRE II. LA SEIGNEURIE</b>	
<i>Définition</i> .....	63
<i>Les crises économiques du XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	69
<b>CHAPITRE III. L'IMPLANTATION</b>	
<i>Le choix du site</i> .....	73
<i>La décision de construire</i> .....	80
<i>L'« assiette » du manoir</i> .....	93
<b>CHAPITRE IV. LE CHANTIER</b>	
<i>Le commanditaire, l'architecte et le maçon</i> .....	107
<i>L'approvisionnement du chantier</i> .....	129
<b>CHAPITRE V. LE POURPRIS DU MANOIR</b>	
<i>Les enclos</i> .....	145
<i>Les entrées</i> .....	156
<i>Le colombier, la chapelle, la motte et la prison</i> .....	161
<i>Les dépendances agricoles</i> .....	168
<i>Des dépendances exceptionnelles :</i> <i>les forges à haut-fourneau et les verreries</i> .....	178

<b>CHAPITRE VI. LA MAISON SEIGNEURIALE : LES « DEHORS »</b>	
<i>Place et « figure » de la maison noble</i> .....	186
<i>Les façades</i> .....	207
<b>CHAPITRE VII. LA MAISON SEIGNEURIALE : LES « DEDANS »</b>	
<i>L'entrée et l'escalier de la maison : des particularismes normands</i> .....	228
<i>L'agencement des pièces</i> .....	234
<i>Décors intérieurs</i> .....	261
<b>CHAPITRE VIII. LES LIEUX DES PLAISIRS SEIGNEURIAUX</b>	
<i>Les « jardinages » : jardins nourriciers et jardins mixtes</i> .....	276
<i>Le jardin d'agrément</i> .....	279
<i>Les éléments remarquables ou exceptionnels</i> .....	291
<i>Vraies et fausses fortifications du manoir : le rôle du jardin</i> .....	303
<b>CONCLUSION</b> .....	311
<b>SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE</b> .....	315
<b>INDEX</b> .....	337