

Sommaire

| | |
|--|-----|
| REMERCIEMENTS | 9 |
| PRÉFACE <i>de Claude Mignot</i> | 11 |
| INTRODUCTION | 15 |
| CHAPITRE I. LES NOBLESSES HAUT-NORMANDES | |
| <i>Seigneurs et nobles dames</i> | 23 |
| <i>Au service du roi et des Grands</i> | 26 |
| <i>Le renouvellement de la noblesse</i> | 32 |
| <i>Gages, revenus, dépenses et train de vie</i> | 34 |
| <i>Culture et formation</i> | 42 |
| <i>Seigneurs des villes, seigneurs des champs</i> | 45 |
| CHAPITRE II. LA SEIGNEURIE | |
| <i>Définition</i> | 63 |
| <i>Les crises économiques du XVI^e siècle</i> | 69 |
| CHAPITRE III. L'IMPLANTATION | |
| <i>Le choix du site</i> | 73 |
| <i>La décision de construire</i> | 80 |
| <i>L'« assiette » du manoir</i> | 93 |
| CHAPITRE IV. LE CHANTIER | |
| <i>Le commanditaire, l'architecte et le maçon</i> | 107 |
| <i>L'approvisionnement du chantier</i> | 129 |
| CHAPITRE V. LE POURPRIS DU MANOIR | |
| <i>Les enclos</i> | 145 |
| <i>Les entrées</i> | 156 |
| <i>Le colombier, la chapelle, la motte et la prison</i> | 161 |
| <i>Les dépendances agricoles</i> | 168 |
| <i>Des dépendances exceptionnelles :</i> <i>les forges à haut-fourneau et les verreries</i> | 178 |

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE VI. LA MAISON SEIGNEURIALE : LES « DEHORS » | |
| <i>Place et « figure » de la maison noble</i> | 186 |
| <i>Les façades</i> | 207 |
| CHAPITRE VII. LA MAISON SEIGNEURIALE : LES « DEDANS » | |
| <i>L'entrée et l'escalier de la maison : des particularismes normands</i> | 228 |
| <i>L'agencement des pièces</i> | 234 |
| <i>Décors intérieurs</i> | 261 |
| CHAPITRE VIII. LES LIEUX DES PLAISIRS SEIGNEURIAUX | |
| <i>Les « jardinages » : jardins nourriciers et jardins mixtes</i> | 276 |
| <i>Le jardin d'agrément</i> | 279 |
| <i>Les éléments remarquables ou exceptionnels</i> | 291 |
| <i>Vraies et fausses fortifications du manoir : le rôle du jardin</i> | 303 |
| CONCLUSION | 311 |
| SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE | 315 |
| INDEX | 337 |