

Table des matières

LES AUTEURS	7
Lydie BODIOU et Véronique MEHL	
<i>Introduction</i>	9

Première partie

Des figures féminines : divinités et héroïnes

Violaine SEBILLOTTE CUCHET	
<i>La fabrique d'une héroïne au V^e siècle :</i>	
<i>Hérodote et Artémise d'Halicarnasse</i>	19
Sandra BÆHRINGER	
<i>Monter au ciel :</i>	
<i>le baiser de Kallistô et d'Artémis dans la mythologie grecque</i>	33
Philippe MONBRUN	
<i>Nausikaa, Artémis et le palmier de Délos :</i>	
<i>les belles plantes du chant VI de l'Odyssée</i>	51
Pierre BRULÉ	
<i>L'Artémis en rade de Cork ou</i>	
<i>« Quand je tambourinais sur la route de Brauron... »</i>	65
Claude CALAME	
<i>Iphigénie à Brauron :</i>	
<i>étymologie poétique et paysage artémisien</i>	83

Deuxième partie

Des noms et des mots du féminin

Vinciane PIRENNE-DELFORGE et Gabriella PIRONTI	
<i>La féminité des déesses à l'épreuve des épiclèses : le cas d'Héra</i>	95
Jacques OULHEN	
<i>Les noms théophores composés féminins à Athènes</i>	111
Pauline SCHMITT PANTEL	
<i>La religion et l'arété des femmes</i>	
<i>À propos des Vertus des femmes de Plutarque</i>	145
Claudine LEDUC	
<i>Poésie et politique dans le mythe de l'autochtonie athénienne</i>	161

Troisième partie

Passages et transmissions du féminin

Lydie BODIOU et Véronique MEHL	
<i>Des intimités olfactives, des affinités électives : femmes, rites et parfums</i>	173
Lydie BODIOU	
<i>Quand vient l'âge fleuri des jeunes filles</i>	175
Véronique MEHL	
<i>Le temps venu de la maternité</i>	193
Florence GHERCHANOC	
<i>Des cadeaux pour numphai : dôra, anakaluptéria et epaulia</i>	207
Jérôme WILGAUX	
<i>De l'exil au partage : la transmission féminine des appartenances parentales et religieuses</i>	225
Lydie BODIOU et Véronique MEHL	
<i>Bibliographie sélective</i>	239
INDEX	261

INDEX GÉOGRAPHIQUE ET TOPOGRAPHIQUE	271
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	273
INDEX DES PERSONNAGES HISTORIQUES ET MYTHOLOGIQUES	275