



FIGURE 1. – Taillebourg depuis la rive nord : l'emplacement de l'ancien pont sur la Charente, détruit (photo personnelle).



FIGURE 2. – La tour de Béruges, en ruines (photo personnelle).



FIGURE 3. – Louis IX attaque le comte de la Marche dans les *Grandes chroniques de France* de Jean le Bon, 1242, BL, Royal 16 G VI, f. 398r (© British Library Board BL Royal 16 G VI, f. 398r).



FIGURE 4. – Les Français morts de la peste, *Chronica Majora*, Cambridge, CCC MS 16ii, f. 160v (© The Parker Library, Corpus Christi College, Cambridge).



FIGURE 5. – Articles de la paix expédiés depuis Paris, mai 1258, sous les sceaux des archevêques de Tarentaise et de Rouen, AN, J 629/4 (© Archives nationales).



FIGURE 6. – Lettre de ratification anglaise des articles de paix de mai 1258, BL, Add. Ch. 11297 (© British Library Board Additional Charte 11297).



FIGURE 7. – La ratification finale du traité de Paris par Henri III en octobre 1259, AN, AE III/3 (© Archives nationales). L'écriture est une main française.



FIGURE 8. – La ratification finale du traité de Paris par les barons anglais en octobre 1259, AN, J 629/10 (© Archives nationales). Il faut rapprocher l'écriture de celle de la ratification d'Henri III, photo précédente.



FIGURE 9. – La ratification finale du traité de Paris par Louis IX, TNA, E 30/10 (© The National Archives of the UK). L'écriture est une cursive de la chancellerie capétienne que l'on retrouve sur d'autres actes c. 1259.



FIGURE 10. – Louis IX et Henri III à Paris pour la paix de 1259 : les mains (de l'hommage?), le banquet et Saint-Denis dans les *Grandes chroniques de France* de Jean le Bon, BL, Royal 16 G VI, f. 426r (© British Library Board BL Royal 16 G VI, f. 426r).

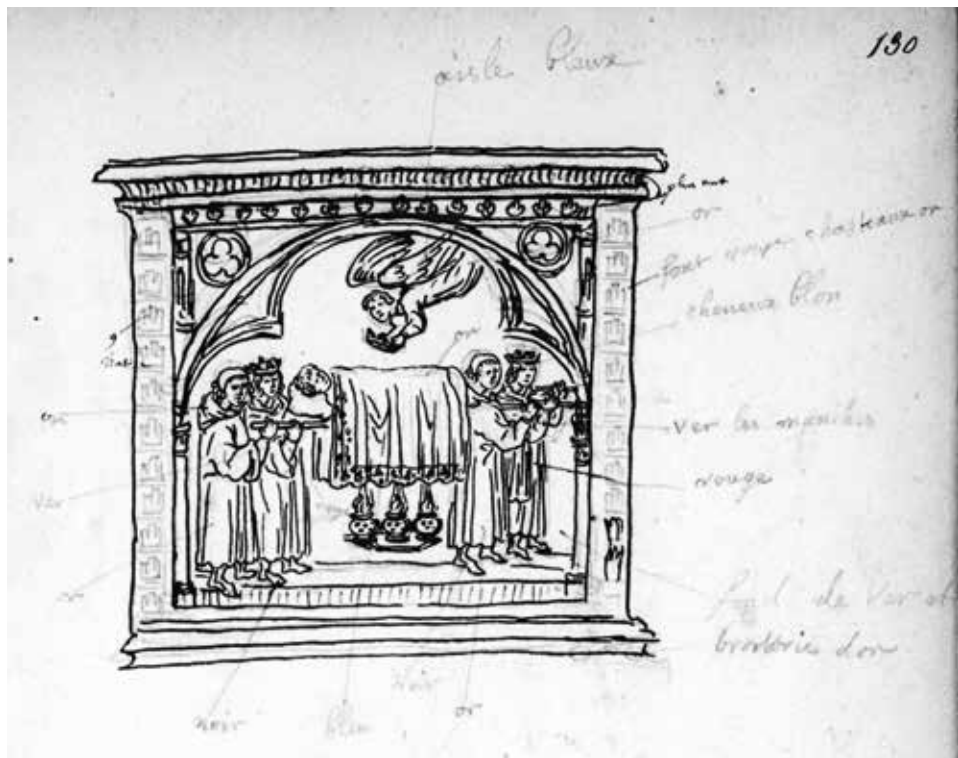


FIGURE 11. – Le bas-relief du tombeau du prince Louis dessiné au XVIII^e siècle, BnF, Clairambault 632, f. 130r (© Gallica.bnf.fr/BnF). Les deux personnages du fond portent des couronnes.