

FIGURE 1. – Taillebourg depuis la rive nord : l'emplacement de l'ancien pont sur la Charente, détruit (photo personnelle).



FIGURE 2. – La tour de Béruges, en ruines (photo personnelle).



courred a quelatour quoit tait mit de mans à les gen; et encore les por tort bien grener: fila fift toute alinter er mieruiques entare. Quant mou frewil et la tour de lerage furent du h conquis: h nops loops qui apri aut que noftres fires effort partout à ucques lu en foultenant et frimat lon komume et putfaument : ala feurment avn autre chaftet que len nome fontenal et le renort spetro face de langmen qui effoit en laide le conte de la marrie. Li nois fift affeour le dialtel et le pull en poi de temps: mela force aucques .1. autre moule fore que len nome nonent et effort an dit sieffion. La fame du wute de la

FIGURE 3. – Louis IX attaque le comte de la Marche dans les *Grandes chroniques de France* de Jean le Bon, 1242, BL, Royal 16 G VI, f. 398r (© British Library Board BL Royal 16 G VI, f. 398r).



FIGURE 4. – Les Français morts de la peste, *Chronica Majora*, Cambridge, CCC MS 16ii, f. 160v (© The Parker Library, Corpus Christi College, Cambridge).



Figure 5. – Articles de la paix expédiés depuis Paris, mai 1258, sous les sceaux des archevêques de Tarentaise et de Rouen, AN, J 629/4 (© Archives nationales).



FIGURE 6. – Lettre de ratification anglaise des articles de paix de mai 1258, BL, Add. Ch. 11297 (© British Library Board Additionnal Charter 11297).



FIGURE 7. – La ratification finale du traité de Paris par Henri III en octobre 1259, AN, AE III/3 (© Archives nationales). L'écriture est une main française.



FIGURE 8. – La ratification finale du traité de Paris par les barons anglais en octobre 1259, AN, J 629/10 (© Archives nationales). Il faut rapprocher l'écriture de celle de la ratification d'Henri III, photo précédente.



FIGURE 9. – La ratification finale du traité de Paris par Louis IX, TNA, E 30/10 (© The National Archives of the UK). L'écriture est une cursive de la chancellerie capétienne que l'on retrouve sur d'autres actes c. 1259.



FIGURE 10. – Louis IX et Henri III à Paris pour la paix de 1259 : les mains (de l'hommage?), le banquet et Saint-Denis dans les *Grandes chroniques de France* de Jean le Bon, BL, Royal 16 G VI, f. 426r (© British Library Board BL Royal 16 G VI, f. 426r).

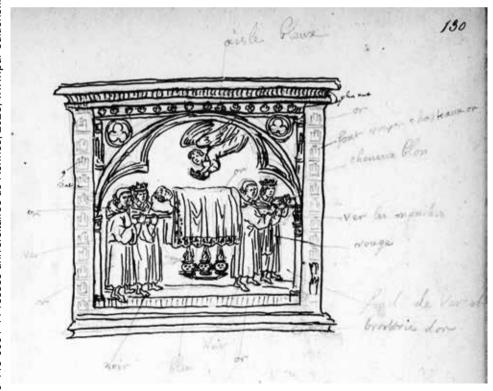


FIGURE 11. – Le bas-relief du tombeau du prince Louis dessiné au xVIII^e siècle, BnF, Clairambault 632, f. 130r (© Gallica.bnf.fr/BnF). Les deux personnages du fond portent des couronnes.