

Les auteurs

Sandrine APPÉRÉ	Chercheur en ethnologie
Manuelle AQUILINA	Maître de conférences en histoire, université catholique de l'Ouest – Bretagne sud
Linda May BALLARD	Of textiles and Head of Textiles department, Ulster Folk and Transport Museum, National Museums and Galleries of Northern Ireland
Michèle BAUDRIER	Histoire des coiffes et des costumes de la Sarthe
Françoise BAYARD	Professeur émérite d'histoire moderne, université Lyon 2
Viviane BENOIT-RENAULT	Docteur en histoire de l'art contemporain
Madeleine BLONDEL	Conservateur en chef des musées d'Art sacré et de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin, Dijon
Colette COSNIER	Maître de conférences honoraire de littérature comparée, université du Maine
Jérôme CUCARULL	Chercheur en histoire contemporaine, CERHIO, UMR 6258
Frédéric DELAIVE	Docteur en histoire contemporaine
Denise DELOUCHE	Professeur émérite d'histoire de l'art contemporain, université Rennes 2
Dominique DERRIEN	Docteur en histoire moderne
Danièle DOSSETTO	LASMIC (université de Nice Sophia-Antipolis) et IDEMEC (MMSH, Aix-en-Provence)
Muguette FERRY	Histoire des costumes normands
Alice GANDIN	Attachée de conservation, musée de Normandie, Caen
Barbara GATINEAU	Assistante de conservation, musées de Strasbourg
Jean-Pierre GONIDEC	Histoire des costumes bretons
Pascale GORGUET BALLESTEROS	Conservateur en chef du patrimoine au musée Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris
Danielle GRANVISIR-CLERC	Doctorante en histoire contemporaine
Krystel GUALDÉ	Assistante de conservation, musée du Château des ducs de Bretagne, Nantes
François GUILLET	Docteur en histoire contemporaine
Éva GUILLOREL	Chercheuse postdoctorale en histoire, Department of Celtic Studies, Harvard University, Cambridge
Aziza GRIL-MARIOTTE	Docteur en histoire de l'art moderne

Nathalie HAMEL	Chercheure postdoctorale, chaire Ferdinand-Dumont, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société, Québec
Claudette JOANNIS	Conservateur en chef honoraire du Patrimoine
Sophie JOLIVET	Attachée de conservation, musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin, et chercheuse associée ARTeHIS, UMR 5594, université de Bourgogne, Dijon
Henriette LANGARD	Histoire des broderies tourangelles, bibliothécaire, SCD, université François-Rabelais, Tours
Andrée LE GALL-SANQUER	Association Dourdon
Michel LE GUÉNIC	Doctorant en histoire contemporaine, CERHIO, UMR 6258, université de Bretagne sud
Aude LE GUENNEC	Attachée de conservation, responsable du musée du Textile de Cholet
Jean-Pierre LETHUILLIER	Maître de conférences en histoire moderne, CERHIO, UMR 6258, université Rennes 2
Monique MANOHA	GERCO (Groupe d'études et de recherches Corps et Objet), Pôle Bijou – Communauté de communes du Cristal (54)
Eugénie MARGOLINE-PLOT	Doctorante en histoire moderne, CERHIO, UMR 6258, université de Bretagne sud
Odile PARSIS-BARUBÉ	Maître de conférences en histoire contemporaine, IRHiS, UMR 8529, université Lille 3
Nicole PELLEGRIN	Chargée de recherches en histoire moderne, CNRS/IHMC-ENS Paris
Valérie PERLÈS	Docteur en ethnologie, attachée de conservation, musée de la Ville, Saint-Quentin-en-Yvelines
Claire PRÉVOT	Histoire des broderies lorraines
Léone PRIGENT	Docteur en histoire moderne
Jean-Luc RICHARD	Association Dourdon
Euphrosyne RIZOPOULOU-EGOUMENIDOU	Professor, Department of History and Archeology, University of Cyprus
Daniel ROCHE	Professeur au Collège de France
Roselyne ROTH-HAILLOTTE	Anthropologue, chargée de cours, université Paris X
Bärbel SCHMIDT	Professeur d'ethnologie, université d'Osnabrück
Marie-Pierre SCLIPPA	Docteur en sciences sociales
Dominique SÉRÉNA-ALLIER	Conservateur en chef du Muséon Arlaten, Arles
Agnès SINSOULIER-BIGOT	Attachée de conservation, musée du Berry, Bourges
Lou TAYLOR	Professor of dress and textile history, université de Brighton
Constanța VINTILĂ-GHIȚULESCU	Docteur en histoire et civilisation, EHESS, Institut d'histoire Nicolae-Iorga, Bucarest