

Table des matières

PATRICIA LIMIDO-HEULOT, AVANT-PROPOS.....	9
ROMAN INGARDEN, REMARQUES SUR LE PROBLÈME DU JUGEMENT DE VALEUR ESTHÉTIQUE	17
EDWARD SWIDERSKI, L'ATTITUDE ESTHÉTIQUE : L'HÉRITAGE KANTIEN DANS L'ESTHÉTIQUE DE ROMAN INGARDEN	27
PATRICIA LIMIDO-HEULOT, L'ŒUVRE ARCHITECTURALE EST-ELLE UN OBJET INTENTIONNEL?	49
ALEXIS MALALAN, LA MUSIQUE, ENTRE INTERPRÉTATION ET PARTITION	69
HANNA KONICKA, LA PLACE DU CINÉMA DANS LE « SYSTÈME DES ARTS » SELON ROMAN INGARDEN	81
WIOLETTA MISKIEWICZ, LES ASPECTS – INTERFACE ENTRE L'HOMME ET L'ŒUVRE D'ART.....	91
ROLF FIEGUTH, LE SPECTATEUR CO-ARTISTE, LE LECTEUR CO-POÈTE. UN REGARD SUR ROMAN INGARDEN. AVEC TROIS IDÉES POUR UNE RÉCITATION DE MALLARMÉ.....	111
OLIVIER MALHERBE, QUASI-JUGEMENTS ET VÉRITÉ DE L'ŒUVRE D'ART LITTÉRAIRE CHEZ ROMAN INGARDEN.....	121

ROGER POUIVET, L'ŒUVRE D'ART EST-ELLE VRAIMENT UN OBJET INTENTIONNEL COMME LE PENSAIT ROMAN INGARDEN?.....	143
BRUNO BOERNER, QUELQUES CATÉGORIES INGARDENIENNES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL : UN ABUS UTILE.....	159
BIBLIOGRAPHIE.....	167
LES AUTEURS.....	169
INDEX NOMINUM.....	173
INDEX RERUM.....	175