

L'Origine

Jackie Pigeaud (dir.)

2015

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

NOUS sommes écartelés, un pied dans l'originare, l'autre dans un temps qui se retire inéluctablement. L'idée d'origine n'est-elle qu'un mythe et sa sensation un leurre ? À quoi servent la remontée au principe et la déconnexion de l'ici-maintenant qu'elle opère ? Si l'origine libère du commencement, on s'aperçoit des équivoques auxquelles elle conduit, telles que l'idolâtrie du prétendu fondement, « l'obsession embryogénique » ou la quête naïve de « précurseurs ».

Mais il faut se demander ce que serait notre vie, si nous ne la vivions que selon la succession irréversible de ses étapes ; ce que serait l'art s'il ne nous branchait pas sur une « origine incessante » ; ce que serait la science si elle ne fournissait pas des lois de la nature et des hypothèses cosmogoniques, ou n'utilisait pas une méthode régressive.

Réunis à La Garenne-Lemot, des spécialistes de mathématique, de sciences humaines et des différents arts ont pris l'habitude de mettre en commun leurs intérêts et de confronter leurs méthodes. Ils devaient nécessairement en revenir à l'origine, à ce qu'elle a d'obscur et d'inassignable, mais aussi de précis et d'éclairant. Comme l'écrit Jackie Pigeaud, « On tient la source, l'origine, quand on a trouvé une définition et qui soit considérée comme telle dans l'histoire ». (Baldine Saint Girons)