

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
-------------------	---

Première partie

LE TRAVAIL COLLECTIF PROFESSEURS-CHERCHEURS COMME ACTION CONJOINTE

<i>Introduction</i>	13
---------------------------	----

Chapitre I

Un travail au sein de collectifs de chercheurs et professeurs	19
--	----

Les enjeux scientifiques des LéA	19
--	----

Les LéA « Moulin-Sanquer » et « Argentré-Macé » : quelques éléments de présentation.	21
---	----

<i>Le LéA « Moulin-Sanquer »</i>	21
--	----

<i>Le LéA « Argentré-Macé »</i>	23
---------------------------------------	----

La formation à et par la recherche en formation initiale : le projet PEERS	24
--	----

<i>Objectifs et principes de fonctionnement d'une lesson study</i>	25
--	----

<i>La leçon d'étude dans le cadre du projet PEERS</i>	27
---	----

<i>Premiers résultats du projet et questions vives</i>	28
--	----

Chapitre II

La production d'ingénieries coopératives	31
---	----

Les objectifs et enjeux des ingénieries coopératives	32
--	----

Élaboration et mise en œuvre d'une ingénierie coopérative : le cas du <i>Cluedo</i>	35
---	----

<i>La sélection des outils linguistiques</i>	35
--	----

<i>L'adaptation des objectifs d'apprentissage aux contraintes de la visioconférence</i>	36
---	----

<i>L'impact des modifications sur les connaissances en jeu</i>	40
--	----

Élaboration et mise en œuvre d'un protocole quasi-expérimental sur la compréhension de l'oral : la recherche PILCO	42
---	----

<i>La description générale de la recherche : quelques rappels</i>	42
---	----

<i>Une vue synoptique du déroulement de la recherche</i>	43
--	----

<i>Les protocoles expérimentaux : principales évolutions</i>	44
<i>La construction et les productions du collectif PILCO</i>	50

Chapitre III

Étude des effets du travail coopératif	53
La description de la population étudiée	54
<i>Équipe du LéA « Argentré-Macé »</i>	54
<i>Équipe du groupe « Visio » et LéA « Moulin-Sanquer »</i>	55
L'étude des effets de la recherche coopérative menée dans le LéA « Argentré-Macé »	56
<i>Des savoirs mobilisés dans les interactions et les productions</i>	59
<i>Un exemple d'objet-frontière : le schéma sur les processus cognitifs en jeu lors d'une activité de compréhension de l'oral</i>	60
<i>La fonction de brokering</i>	62
L'analyse d'un questionnaire visant à identifier les effets d'un travail coopératif	63
<i>Les différentes parties du questionnaire</i>	63
<i>Les résultats du questionnaire</i>	64
<i>Les effets sur la construction d'une distanciation à l'action et l'importance d'une expérience partagée</i>	65
<i>Les effets sur la pratique et les capacités de diagnostic</i>	65
SYNTHÈSE DE LA PREMIÈRE PARTIE	69

Deuxième partie

**JEU ÉPISTÉMIQUE :
QUELLES SPÉCIFICATIONS EN LANGUE ?**

<i>Introduction</i>	73
---------------------------	----

Chapitre IV

Les jeux épistémiques : éléments de caractérisation et de spécification	75
La notion de jeu épistémique dans la TACD	75
<i>La notion de jeu dans la TACD</i>	75
<i>Le jeu épistémique dans la TACD</i>	76
<i>Jeu épistémique et situation adidactique</i>	78
Les jeux épistémiques dans le domaine des langues	79
<i>Les « savants » comme connaisseurs d'une pratique</i>	80
<i>Quelles pratiques de référence pour les langues ?</i>	81

Chapitre V

La modélisation des pratiques sous forme de jeux épistémiques	87
Comment bien comprendre une pratique ?	87
Nature des données au service de l'enquête sur une pratique	90

<i>L'identification de la référence</i>	90
<i>Des données de nature variée</i>	91
<i>Les données relatives à la pratique du Jeu du Cluedo</i>	93
Principes de description et de modélisation des jeux épistémiques	95
<i>Les types de description</i>	95
<i>La question de la modélisation</i>	97
<i>Des formes de modélisation évolutives</i>	97
 Chapitre VI	
Une proposition de modélisation d'un jeu épistémique en langue : le cas du Cluedo	105
Comment jouer et gagner une partie de Cluedo	105
<i>Les règles définitives du Cluedo</i>	106
<i>Les principales règles stratégiques du Cluedo</i>	108
Le déroulement de la partie d'étude	110
<i>Du côté du déroulement de la partie</i>	110
<i>Du côté des éléments langagiers mobilisés</i>	111
<i>Du côté de l'organisation des hypothèses</i>	113
<i>Du côté des stratégies utilisées par le joueur connaisseur du Cluedo</i>	115
Une proposition de modélisation	117
<i>Les principes de production du schéma</i>	117
<i>La modélisation des règles définitives et stratégiques du Cluedo</i>	118
SYNTHÈSE DE LA DEUXIÈME PARTIE	123

Troisième partie

JEU D'APPRENTISSAGE : ÉQUILIBRATION DIDACTIQUE ET SÉMIOSE

<i>Introduction</i>	127
 Chapitre VII	
Le jeu d'apprentissage dans la TACD	129
Le jeu d'apprentissage : éléments de définition	129
L'équilibration didactique en lien avec la double dialectique	130
<i>La dialectique contrat-milieu</i>	130
<i>La dialectique réticence-expression</i>	131
Les notions de double sémiose et sémiose réciproque	132
L'étude de cas et la production d'exemples emblématiques	134
Explorer le concret de la pratique : le réalisé, le contrefactuel	136

Chapitre VIII

L'équilibration didactique en DLC	139
Quelles spécificités des notions de « contrat-milieu » en DLC?	139
<i>Évolution de la notion de contrat</i>	139
<i>Évolution de la notion de milieu en DLC</i>	144
La dialectique « expression-réticence »	151
Un exemple emblématique d'équilibrations didactiques contrastées	152
<i>Le contexte des extraits mis à l'étude</i>	152
<i>Présentation et premiers éléments d'analyse d'un premier extrait</i>	153
<i>Présentation et premiers éléments d'analyse d'un second extrait</i>	156
<i>Analyse comparative des deux extraits</i>	157
<i>L'impact de la double dialectique sur la nature des jeux d'apprentissage</i>	162
<i>Les possibilités d'action des professeurs</i> <i>et leur impact sur la nature des jeux d'apprentissage</i>	164

Chapitre IX

L'étude combinée de l'équilibration didactique et des systèmes sémiotiques en didactique des langues et cultures	169
Les systèmes sémiotiques en DLC	169
Un exemple emblématique de double sémiose et double dialectique	173
<i>Contexte de l'extrait mis à l'étude</i>	173
<i>Présentation et éléments d'analyse épistémique</i>	173
<i>Premiers éléments d'analyse de l'extrait</i>	178
<i>Les phénomènes de sémiose en lien avec la double dialectique</i>	183
<i>L'impact de la double dialectique sur la nature des jeux d'apprentissage</i>	187
SYNTHÈSE DE LA TROISIÈME PARTIE	189
Conclusion et perspectives	191

ANNEXES

Annexe I	
<i>Questionnaire – Effets du travail collectif</i>	197
Annexe II	
<i>Schéma – Jeux de Savoir</i>	197
Annexe III	
<i>Synopsis de la partie de Cluedo jouée par le collectif</i>	197
Références bibliographiques	221