

# TABLE DES MATIÈRES

**LES AUTEURS** .....7

## **INTRODUCTION**

Audrey CAMUS & Rachel BOUVET .....9

### **Explorer**

**CHAPITRE I : ALICE ET LES EFFETS DE RÉEL (OÙ IL EST QUESTION  
DE PAYS, DE MERVEILLES, MAIS PRESQUE JAMAIS D’ALICE)**

Pierre SENGES.....17

### *Première partie*

### **La fabrique topographique**

### **Arpenter**

**CHAPITRE II : ESPÈCES D’ESPACES :**

VERS UNE TYPOLOGIE DES ESPACES FICTIONNELS

Audrey CAMUS .....33

**CHAPITRE III : NOMS DE PAYS OU PAYS DES NOMS ?**

TOPONYMIE ET RÉFÉRENCE DANS LES RÉCITS DE FICTION

Yves BAUELLE .....45

### **Parcourir**

**CHAPITRE IV : POUR UNE HERMÉNEUTIQUE**

DES ESPACES FICTIONNELS

Benoit DOYON-GOSSELIN .....65

<b>CHAPITRE V : TOPOGRAPHIER POUR COMPRENDRE L'ESPACE ROMANESQUE</b>	
Rachel BOUVET.....	79

### Façonner

<b>CHAPITRE VI : L'ÉTENDUE : MATIÈRE ET QUESTION DU ROMAN</b>	
Isabelle DAUNAIS.....	95

<b>CHAPITRE VII : NEUTRALITÉ TOPOGRAPHIQUE ET VIRTUALITÉS ROMANESQUES DANS L'ŒUVRE D'ANDRÉ DHÔTEL</b>	
Marie-Hélène BOBLET.....	105

<b>CHAPITRE VIII : LES ROMANS DE JUAN BENET : UN EXEMPLE DE GÉOPOÉSIE</b>	
Claude MURCIA .....	115

<b>CHAPITRE IX : TOPOGRAPHIE D'UNE AFRIQUE SANS NOM OU LES APORIES DU CHRONOTOPE IMPÉRIAL DANS <i>WAITING FOR THE BARBARIANS</i> DE J. M. COETZEE</b>	
Yves CLAVARON .....	125

### *Deuxième partie*

## Évolution de la topographie romanesque

### Émergences

<b>CHAPITRE X : CONFIGURATIONS DE L'ESPACE RENAISSANT DANS LE ROMAN HISTORIQUE CONTEMPORAIN (YOURCENAR, RUFIN, SENES)</b>	
Lucia MANEA .....	141

<b>CHAPITRE XI : UN CHEMIN À PARCOURIR : VOYAGES IMAGINAIRES ET TOPOGRAPHIES MORALES AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	
Lucie DESJARDINS .....	155

<b>CHAPITRE XII : LE REGARD EN MARCHÉ : LA PROMENADE ROUSSEAUISTE OU LE PASSAGE DE LA TOPOGRAPHIE À LA SCÉNOGRAPHIE</b>	
Céline SCHMITT .....	171

## Ancrages

<b>CHAPITRE XIII : L'ESPACE SONORE DU ROMAN : L'EXEMPLE DE <i>SARRASINE</i> D'HONORÉ DE BALZAC</b>	
Jean-François RICHER.....	185
<b>CHAPITRE XIV : LE RÔLE STRUCTURANT DE L'ESPACE CHEZ BALZAC : LE TOPOS QUI CACHE LA FORÊT</b>	
Nathalie SOLOMON .....	197

## Divergences

<b>CHAPITRE XV : EN BANLIEUE DU RÉALISME AVEC GRACQ ET FOUCAULT</b>	
Daniel LAFOREST .....	215
<b>CHAPITRE XVI : ANCRÉS ET DÉRIVES : MONTRÉAL, UN ESPACE <i>MÉTIS</i></b>	
Sylvain BREHM.....	227
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	239
<b>NOTICE DES AUTEURS.....</b>	247