

La Bretagne en portrait(s) de groupe

Christian Bougeard, François Prigent (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

LA méthode prosopographique qui guide cet ouvrage se trouve actuellement au cœur du renouvellement des travaux en histoire politique et en histoire sociale. Méthode ou outil, elle permet de passer d'une approche biographique à des portraits collectifs, en effectuant des allers-retours entre les trajectoires individuelles et les trajectoires collectives.

La vingtaine d'enquêtes prosopographiques réunies dans cet ouvrage se concentre sur un territoire à forte identité : la Bretagne à cinq départements (Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique, Morbihan), territoire qui se distingue d'autres ensembles régionaux par la résurgence des réflexes et cultures politiques les plus ancrés, les comportements politiques, les filières syndicales, les mutations du territoire.

Leurs évolutions, inflexions et logiques sont similaires. Appliquer la méthode prosopographique à l'étude des élites (politiques, religieuses...) et aux univers militants paraît donc se justifier pleinement.

De l'arc des cultures politiques (membres de la Convention, parlementaires gaullistes, socialistes, communistes...) aux « cadres de la société bretonne », en passant par une plongée au cœur des mondes militants (fouriéristes, anarchistes, militants syndicaux, féministes), cet ouvrage réunit en portraits ces divers groupes, de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle.