

Table des matières

Remerciements	6
Au commencement il y a la ferme du Garet	9
<i>Photographier, filmer, écrire, dire ses origines paysannes</i>	11
<i>La trilogie comme aboutissement</i>	22
1. « Nous avons rendez-vous dans des petites exploitations agricoles sans histoires »	
<i>Profils paysans. Chapitre 1 : L'Approche</i>	29
<i>Le début de la fin, le début et la fin</i>	32
<i>Solitaires et taiseux</i>	36
<i>La famille Privat-Rouvière au Villaret</i>	41
<i>Successions</i>	44
<i>Visites et autres négociations</i>	46
2. « Parce que vous êtes là »	
<i>Profils paysans. Chapitre 2 : Le Quotidien</i>	55
<i>Changement d'attitude</i>	57
<i>Retrouvailles (en extérieur)</i>	62
<i>Retrouvailles (en intérieur)</i>	69
<i>De nouveaux venus</i>	75
<i>Persistance d'une « caméra observante »</i>	80
3. « C'est la fin »	
<i>La Vie moderne</i>	85
<i>Appropriation et usages de la Pénélope et du Cantar</i>	86
<i>Attributs sonores</i>	98
<i>Persistance de la voix off</i>	106
<i>Élégie paysanne</i>	110
Génériques	119
Bibliographie	123